

ELMAS ŞAHİN

PROFESÖR

E-Posta Adresi : elmassahin@cag.edu.tr
Telefon (İş) : 3246514800-1330
Telefon (Cep) : 5321712433
Adres : Çağ Üniversitesi, Yaşar Bayboğan Kampüsü, Yenice / Tarsus-
mersin

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2004 10/Aralık/2009	ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/YENİ TÜRK EDEBİYATI (DR)/ Tez adı: Leylâ Erbil'xxin eserlerine feminist bir yaklaşım (2009) Tez Danışmanı:(ALİ İHSAN KOLCU)
Yüksek Lisans 2001 27/Haziran/2003	ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRETMENLİĞİ (YL) (TEZSİZ)/
Lisans 1997 9/Ağustos/2001	ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ/EDEBİYAT FAKÜLTESİ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI PR./

Akademik Görevler

PROFESÖR 24.08.2021	ÇAĞ ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/YENİ TÜRK EDEBİYATI ANABİLİM DALI
DOÇENT 28.04.2016	ÇAĞ ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI PR. (TAM BURLU)
DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 01.02.2010	ÇAĞ ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI PR. (TAM BURLU)

Yönetilen Tezler:

Yüksek Lisans

2025

- KARAYEL GÜLŞAH, (2025). URSULA K. LE GUIN'İN "DÜNYANIN KIYISINDA DANS" İLE ADALET AĞAOĞULU'NUN "DAMLA DAMLA GÜNLER" ESERLERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI, Çağ Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2. BOLAT METİN, (2025). Orhan Pamuk'un "Yeni Hayat" ile Haruki Murakami'nin "İmkânsızın Şarkısı" eserlerinin sürrealizm açısından karşılaştırılması, Çağ Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
3. UÇAR GİZEM, (2025). Ivo Andric'in Drina Köprüsü ile Faik Baysal'ın Drina'da Son Gün adlı romanlarının toplumsal eleştiri bağlamında karşılaştırılması, Çağ Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2024

4. KAPLAN EMEL, (2024). ZÜLFÜ LIVANELİ'NİN SON ADA'SI VE ALDOUS HUXLEY'İN CESUR YENİ DÜNYA ESERLERİNİN ÜTOPYA VE DİSTOPYA BAĞLAMINDA KARŞILAŞTIRILMASI, Çağ Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Yeni Türk Edebiyatı Ana Bilim Dalı (Devam Ediyor)
5. AKTAŞ MEHMET, (2024). ORHAN PAMUK'UN YENİ HAYAT VE MEŞA SELİMOVİÇ'İN DERVİŞ VE ÖLÜM ROMANLARININ KARŞILAŞTIRILMASI, Çağ Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Yeni Türk Edebiyatı Ana Bilim Dalı (Devam Ediyor)
6. TAFLAN SEVİM, (2024). URSALA K.LE GUIN'İN "SÜRGÜN GEZEĞENİ "İLE LEYLA ERBİL'İN "UÇ BAŞLI EJDHERHA"İSİMLİ ESERLERİNİN DİSTOPYA AÇISINDAN İNCELENMESİ, Çağ Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı (Devam Ediyor)

2023

7. ERİN ÖZLEM, (2023). Refik Halid Karay'ın Yatık Emine adlı eseri ile Nathaniel Hawthorne'un Kızıl Damga romanının feminist edebiyat kuramı ve eleştirisi açısından karşılaştırılması, Çağ Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
8. BALCI BEYZA NUR, (2023). Umberto Eco'nun Kraliçe Loana'nın Gizemli Alevi (La Misteriosa Fiamma Della Regina Loana) adlı romanı ile Oğuz Atay'ın Tehlikeli Oyunlar adlı romanına postmodernist bir yaklaşım, Çağ Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
9. AYDIN YILMAZ FADİME, (2023). Sylvia Plath'ın Sırça Fanus ile Leyla Erbil'in Tuhaf Bir Kadın romanlarının feminist edebiyat eleştirisi açısından karşılaştırılması, Çağ Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
10. BİLGİN İZZETTİN, (2023). Albert Camus'nun Yabancı ile Yusuf Atılgan'ın Aylak Adam eserlerinin varoluşçuluk temelinde karşılaştırılması, Çağ Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2019

11. YAVUZ SUZAN, (2019). Francis Scott Key Fitzgerald'ın muhteşem Gatsby ile Peyami Safa'nın Sözde Kızlar romanlarının karşılaştırılması, Çağ Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
12. EGÜZ ELİF, (2019). Orhan Pamuk' un Kara Kitap adlı eserinin metinlerarası ilişkiler çerçevesinde incelenmesi, Çağ Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
13. YİĞİT ERCAN, (2019). Dostoyevski'nin Karamazov Kardeşler ile Murathan Mungan'ın Şairin Romanı eserlerinin varoluşçuluk temelinde karşılaştırılması, Çağ Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
14. ERBEKTAŞ HATİCE BENGÜ, (2019). Katherine Mansfield'in Bahçede Eğlence adlı öykü kitabı ile Tomris Uyar'ın İpek ve Bakır adlı öykü kitabının psikanalitik açıdan karşılaştırılması, Çağ Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
15. KURT FUNDA, (2019). William Faulkner'ın Döşegimde Ölürken romanı ile Adalet Ağaoğlu'nun Ölmeye Yatmak romanının psikanalitik kuram açısından incelenmesi, Çağ Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2016

16. TOPKARA EMİNE, (2016). Duygu Asena'nın "Kadının Adı Yok" eserine feminist bir yaklaşım, Çağ Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
17. ERKAN YASEMİN, (2016). Leylâ Erbil'in Kalan ve Tuhaf Bir Erkek romanlarında postmodernizmin yansımaları, Çağ Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

Projelerde Yaptığı Görevler:

1. Çağ Üniversitesi Öğrencilerinin Yaratıcı Yazarlık Yeteneklerini Geliştirme: Kısa Öykü Yarışması, ARAŞTIRMA PROJESİ, Yürütücü:ELMAS ŞAHİN, Araştırmacı:BETÜL ALTAŞ, Araştırmacı:FATMA TOKÖZ, Araştırmacı:SEYFETTİN ÖZDEMİREL, , 29/05/2025 - 29/05/2025 (ULUSAL)
2. Kitle İletişim Araçlarında Kadın İmgesi, Dizi Film Örneği, ARAŞTIRMA PROJESİ, Yürütücü:ŞAHİN ELMAS,Araştırmacı:GÜLER DENİZ AYNUR, , 04/10/2015 - 14/10/2016 (ULUSAL)
3. Çağ Üniversitesi Çukurova Edebiyat Ödülleri , Diğer (Ulusal), Yürütücü:ELMAS ŞAHİN, Araştırmacı:FATMA TOKÖZ, Araştırmacı:SEYFETTİN ÖZDEMİREL, Araştırmacı:BETÜL ALTAŞ, , 27/11/2024 (Devam Ediyor) (ULUSAL)
4. Çizgi Filmlerde Cinsiyet Ayrımı, ARAŞTIRMA PROJESİ, Araştırmacı:Güler Deniz Aynur,Yürütücü:ŞAHİN ELMAS, , 17/10/2016 - 20/10/2017 (ULUSAL)
5. İngilizce Mütercim Tercümanlık Bölümü öğrencilerinin artistik ve estetik vizyon ile etkili bir edebi çevirmen olması için teşvik etme, ARAŞTIRMA PROJESİ, Araştırmacı:ELMAS ŞAHİN, , 31/03/2022 -

İdari Görevler

Fakülte Kurulu Üyeliği 01.09.2021	ÇAĞ ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/YENİ TÜRK EDEBİYATI ANABİLİM DALI
Fakülte Yönetim Kurulu Üyeliği 2016	ÇAĞ ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Fakülte Yönetim Kurulu Üyeliği 01.09.2021-01.09.2023	ÇAĞ ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Bölüm Başkanı 2011-2013	ÇAĞ ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

Ödüller

1. Uluslararası Altın Kalem Ödülü, BCA Times (Book, Culture and Art Times), 2018
- Intertextuality in Beckett'xxs and Ağaoğlu'xxs Works, TÜBİTAK, 2014
- Introduction to and Selected Bibliography of English-language Books about Turks and Turkey, ÇAĞ ÜNİVERSİTESİ, 2014
- Intertextuality in Beckett'xxs and Ağaoğlu'xxs Works, ÇAĞ ÜNİVERSİTESİ, 2014
- Introduction to and Selected Bibliography of English-language Books about Turks and Turkey, TÜBİTAK, 2014

Dersler *

Öğrenim Dili Ders Saati Dönem

2025-2026

Lisans

TDE 341 Modern Türk Edebiyatı I	Türkçe	3	Güz
TDE 233 Yenileşme Dönemi Türk Edebiyatı I	Türkçe	3	Güz
TDE 347 Edebiyat Kuramı ve Eleştiri: Zeka Yazıyor: Eleştiri ve Yaratıcılık 5.0 (Marka: Nil TV)	Türkçe	2	Güz
TDE 465 Post-okuma /YZ: Kodlararası Karşılaştırmalı Edebiyat (Marka: Akademisyen Yayınevi)	Türkçe	3	Güz

2024-2025

Lisans

TDE 337 Edebiyat Kuramı ve Eleştiri	Türkçe	3	Güz
TDE 467 Karşılaştırmalı Edebiyat	Türkçe	3	Güz
TDE 313 Modern Türk Edebiyatı	Türkçe	4	Güz

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

- ŞAHİN ELMAS (2021). COMPARATIVE LITERATURE AT UNIVERSITIES IN TURKEY: THEORY, APPLICATION, DEVELOPMENT AND TRENDS. Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim (TEKE) Dergisi, 10(1), 124-138., Doi: 10.7884/teke.5192 (Yayın No: 7095941)
- ŞAHİN ELMAS (2019). Metin Turan'xxın Şiirlerinde "Sokaklar, Kentler ve İnsanlar". Karşılaştırmalı Edebiyat Dil ve Edebiyat Çeviri Dergisi, 4(8), 31-42. (Yayın No: 6430567)
- ŞAHİN ELMAS (2018). MEANINGLESSNESS OF LIFE IN THE WORKS NAMED WAITING FOR GODOT AND CLINTON GODSON. Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi, 7(3), 1713-1728., Doi:

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

<http://dx.doi.org/10.7884/teke.4156> (Yayın No: 4462617)

4. ŞAHİN ELMAS (2018). Adalet Ağaoğlu'nun Bir Düşün Gecesi'ne Postmodern ve Absürd Yaklaşımlar. Sosyal Bilimler Dergisi (SOBIDER), 5(23), 1-13., Doi: 10.16990/SOBIDER.4180 (Yayın No: 4286409)
5. ŞAHİN ELMAS (2018). Geçmişten Günümüze Kadın Süreli Yayınlarına Karşılaştırmalı Bir Yaklaşım. Türk İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi- TIDSAD, 5(16), 86-105., Doi: 10.16989/TIDSAD.1486 (Yayın No: 4219321)
6. ŞAHİN ELMAS (2017). Historical and Critical Survey of Comparative Literature in Turkey. Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim (Dergisi, 6(4), 2448-2472., Doi: 10.7884/teke.3974 (Yayın No: 3767018)
7. ŞAHİN ELMAS (2016). METİN TURAN IN ŞİİRİNDE ŞEHİRLER ÜLKELER VE BİREY DALGA BOYU MED CEZİR. Türk & İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi, 3(9), 37-51., Doi: <http://dx.doi.org/10.16989/TIDSAD.1197> (Yayın No: 3083949)
8. ŞAHİN ELMAS (2016). On Comparative Literature. International Journal of Literature and Arts, 4(1-1), 5-12., Doi: 10.11648/j.ijla.s.2016040101.12 (Yayın No: 1670225)
9. ŞAHİN ELMAS (2015). A Mythic Journey to Polyphemus Tepegöz and Grendal. International Journal of Literature and Arts, 10(10), 12-17., Doi: 10.11648/j.ijla.20150302.11 (Yayın No: 1429739)
10. ŞAHİN ELMAS (2015). Stereotypical Gender Roles in English and Turkish Fairy Tales. Paripex - Indian Journal of Research, 4(4), 4-10., Doi: 10.15373/22501991/April2015/80 (Yayın No: 1423011)
11. ŞAHİN ELMAS (2015). Fall of Women in British Literature and Turkish Literature of 19th Century a Comparative Approach. The Journal of Academic Social Science Studies-JASSS(31), 83-97., Doi: 10.9761/JASSS2652 (Yayın No: 1369591)
12. ŞAHİN ELMAS (2015). Women Travel Writings A Comparative Journey. Open Journal of Social Sciences (JSS), 3(1), 54-65., Doi: 10.4236/jss.2015.31008 (Yayın No: 1302247)
13. ŞAHİN ELMAS (2014). Alageyik İle Avcının Ölümçül Dansı. Turkish Studies, 9(12), 633-646., Doi: 10.7827/TurkishStudies.7612 (Yayın No: 1302235)
14. ŞAHİN ELMAS (2014). Looking Oriental Woman and Looking Occidental Woman. PENSEE, 76(11) (Yayın No: 1257348)
15. ŞAHİN ELMAS (2014). A Comparative Approach to Fictions Named Malone Dies and Lying Down to Die. Athens Journal of Philology, 1(2), 127-137. (Yayın No: 1302242)
16. ŞAHİN ELMAS (2014). Turanlı nın Defteri nde Yeni Lisan Hareketi ve Türklük Mefkûresi. Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi, 3(2), 194-208., Doi: 10.7884/teke.306 (Yayın No: 1063672)
17. ŞAHİN ELMAS (2014). Intertextuality in Beckett's and Agaoglu's Work. CLCWeb: Comparative Literature and Culture, 16(1), 1-9., Doi: 10.7771/1481-4374.2279 (Yayın No: 951567)
18. ŞAHİN ELMAS (2014). Gender Equity in Education. Open Journal of Social Science JSS, 2(1), 59-64., Doi: 10.4236/jss.2014.21007 (Yayın No: 623868)
19. ŞAHİN ELMAS (2013). Klasik Şiirde Mitolojinin Yeri. Akademik Bakış Dergisi, Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler E-Dergisi,(38) (Yayın No: 635107)
20. ŞAHİN ELMAS (2013). Gülün Adı ve Benim Adım Kırmızı Adlı Romanlara Karşılaştırmalı Bir Yaklaşım. Turkish Studies, 8(8), 1223-1236., Doi: 10.7827/TurkishStudies.5164 (Yayın No: 1302232)
21. ŞAHİN ELMAS (2013). Introduction to and Selected Bibliography of English language Books about Turks and Turkey. CLCWEB-Comparative Literature and Culture, 15(1), Doi: 10.7771/1481-4374.2130 (Yayın No: 608499)
22. ŞAHİN ELMAS (2013). Ahmet Nedim Servet Tör Türk ün destanı. Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi, 22(2), 203-218., Doi: 10.7884/teke.147 (Yayın No: 634687)
23. ŞAHİN ELMAS (2012). English Ballads and Turkish Turkus a Study of Comparative Literary Criticism. British Journal of Arts and Social Sciences, 11(1), 33-42. (Yayın No: 625262)
24. ŞAHİN ELMAS (2012). Murat Tuncel in Gölge Kız Adlı Öykü Kitabında Kadının Yeri. Turnalar , 15(47), 56-58. (Yayın No: 626184)
25. ŞAHİN ELMAS (2012). Leyla Erbil de Feminist İzlekler. Turnalar(45), 5-9. (Yayın No: 637845)
26. ŞAHİN ELMAS (2011). Bir Gecede Neler Yaşanır. Turnalar (4244), 42-54. (Yayın No: 635436)
27. ŞAHİN ELMAS (2011). Mektup Aşkları nda İntikam. Acta Turcica(1/2), 310-321. (Yayın No: 635574)
28. ŞAHİN ELMAS (2010). Balzac ve Esendal ın Kiracıları Goriot Baba ile Ayaşlı ve Kiracıları Adlı Romanlara Karşılaştırmalı Bir Yaklaşım. Atatürk Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Dergisi(42), 123-131., Doi: 10.14222/Turkiyat987 (Yayın No: 634192)

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

- ŞAHİN ELMAS (2010). Balzac ve Esendal ın Kiracıları Goriot Baba ile Ayaşlı ve Kiracıları Adlı Romanlara Karşılaştırmalı Bir Yaklaşım. Atatürk Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Dergisi(42), 123-131., Doi: 10.14222/Turkiyat987 (Yayın No: 634192)
29. ŞAHİN ELMAS (2005). Küresel Olmayan Bir Evren Mümkün mü Çeviriyazı. Folklor/Edebiyat, 4(44), 133-143. (Yayın No: 638818)
30. ŞAHİN ELMAS (2005). Yeni Romanın Penceresinden Dar Zamanlar. Folklor/Edebiyat, 3(43), 113-128. (Yayın No: 638743)
31. ŞAHİN ELMAS (2004). Amerikan Romanı ve Türk Romanında Yitik Kuşak. Turnalar(16), 14-26. (Yayın No: 637551)
32. ŞAHİN ELMAS (2004). Malone Ölüyor ve Ölmeye Yatmak Adlı Romanlarda Metinlerarsı ve Postmodern Bir Yaklaşım. Folklor/Edebiyat, 2(38), 63-75. (Yayın No: 637504)
33. ŞAHİN ELMAS (2004). Arayışların Kitapları. Folklor/Edebiyat, 4(40), 203-239. (Yayın No: 634335)
34. ŞAHİN ELMAS (2003). İngiliz ve Türk Edebiyatında Eşkiya geleneği. Folklor/Edebiyat, 4(36), 133-149. (Yayın No: 638233)
35. ŞAHİN ELMAS (2003). Baladlar ve Türküler Karşılaştırmalı Edebiyat Eleştirisi Denemesi. Folklor / Edebiyat(35), 75 (Yayın No: 637950)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. ŞAHİN ELMAS (2025). Hazar'dan Marmara'ya Karanfil Kokusu Gelir Aybalam: Gülten Akın ve Nigar Rafibeyli'nin Şiirlerinin Karşılaştırılması. Türk Dünyasında Dil, Edebiyat ve Kültürel Etkileşim Sempozyumu (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9725569)
2. ŞAHİN ELMAS (2025). II. 16 Büyük Türk Devletine Ziya Gökalp İle Zamanda Yolculuk. 1. Uluslararası Balkan Türklerinin Dili, Edebiyatı Ve Kültürü Sempozyumu, 13 (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9725569)
3. ŞAHİN ELMAS (2017). Meaninglessness of life in the works named Waiting for Godot and Clinton Godson. II. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3766967)
4. ŞAHİN ELMAS (2016). Comparative Literature in Turkey Theories Practices and Perceptions Türkiye de Karşılaştırmalı Edebiyat Kuram Uygulama ve Algılayış. 1. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 2921774)
5. ŞAHİN ELMAS (2013). Kargışlar İçinde Eski Sevgili 20 22 Ekim 2011 Adana. Prof. Dr. Mine Mengi Adına Türkoloji Sempozyumu(-), 412-418. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 626630)
6. ŞAHİN ELMAS (2013). A Comparative Approach to Fictions Named Malone Dies and to Lie Dying. ATINER. Athens Institute for Education and Research, 6th Annual International Conference on Literature (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 638959)
7. ŞAHİN ELMAS (2013). Daughters of Eve. 2. International Conference on Interdisciplinary Research in Education, ICOINE (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 640156)
8. ŞAHİN ELMAS (2010). Gender Equity in Education. International Conference on New Trends in Education and Their Implications, Iconte, 216-220. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 638679)
9. ŞAHİN ELMAS (2011). Kazdağının Çocukları. Uluslar arası Kazdağları ve Ederemit Sempozyumu, Edremit (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 639034)
10. ŞAHİN ELMAS (2011). Hiçliğin Kıyısında Bilinçli Eğinim. Women 2011 Symposium, İnönü Üniversitesi, İÜ Sanat ve Tasarım Dergisi Özel Sayı / IU Journal of Art and Design Special Edition, 2, 723-729. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 638398)
11. ŞAHİN ELMAS (2011). Turanlının Defteri nden Yeni Lisan Hareketine Bakış Üniversitesi 11 12 Nisan 2011. 100. Yıldönümünde Yeni Lisan Hareketi Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 640244)
12. ŞAHİN ELMAS (2006). Neden mi Karşılaştırmalı Edebiyat. XIII. Uluslararası Kibatek Edebiyat Şöleni, KİBATEK XIII. Edebiyat Sempozyumu, 107-113. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 639981)
13. ŞAHİN ELMAS (2005). Türk Romanının Ölümü. Kibatek XI. Uluslararası Edebiyat Şöleni, 137-147. (Tam Metin Bildiri/Davetli Konuşmacı) (Yayın No: 638575)
14. ŞAHİN ELMAS (2005). Adalet Ağaoğlu nun Duvar Öyküsü. Kibatek XI. Uluslararası Edebiyat Şöleni (Tam Metin Bildiri/Davetli Konuşmacı) (Yayın No: 640351)

15. ŞAHİN ELMAS (2005). Ağrı Dağı ve Nuh'un Gemisinin İngiliz Edebiyatında Yansıması. Uluslararası Ağrı Dağı ve Nuh'un Gemisi Sempozyumu, Doğubayazıt/ The Reflection of Mount Ararat and Noah's Ark in Literature (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 638487)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. Anlatı Üzerine Anlatı (2024)., ŞAHİN ELMAS, Akademisyen, Editör:ŞAHİN ELMAS, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 390, ISBN:978-625-399-261-3, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 9159779)
2. Bir Ülkü Adamı Ahmet Nedim Servet Tör'ün Ruzname-I Seyahati, Günlükleri, Risaleleri ve Şiirleri, (2023)., ŞAHİN ELMAS, Doğan Nur, Akademisyen, Editör:Elmas Şahin; Nur Doğan, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 215, ISBN:978-625-399-468-6, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8668072)
3. Zamana Vuran Dalgalar (2022)., ŞAHİN ELMAS, Yitik Ülke, Basım sayısı:2, Sayfa Sayısı 174, ISBN:9786054841851, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7870247)
4. Graziella (2022)., ŞAHİN ELMAS, Yitik Ülke, Editör:Şahin, Elmas, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 166, ISBN:9789944493574, Türkçe(Kitap Tercümesi) (Yayın No: 7870230)
5. Leylâ Erbil Kitabı (2015)., ŞAHİN ELMAS, Yitik Ülke, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 496, ISBN:9786054841745, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 1592112)
6. Zamana Vuran Dalgalar Virginia Woolf ve Ahmet Hamdi Tanpınar (2015)., ŞAHİN ELMAS, Yitik Ülke, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 174, ISBN:6054841851, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 1371256)
7. Batı'da ve Türkiye'de Kadın Hareketleri ve Feminizm (2013)., ŞAHİN ELMAS, Ürün Yayınları, ISBN:6054616817, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 636591)
8. Lenin ve Leninizm (2005)., ŞAHİN ELMAS, Salkımsöğüt Yayınları, Sayfa Sayısı 69, ISBN:9759896087, Türkçe(Kitap Tercümesi) (Yayın No: 18500)
9. 20. Yüzyıl Amerikan Romancıları (2005)., ŞAHİN ELMAS, Salkımsöğüt Yayınları, Sayfa Sayısı 200, ISBN:9759896052, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 18501)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Anlatı Üzerine Anlatı, Edebiyat Kuramı ve Eleştiri, Bölüm adı:(Anlatının Sonu) (2024)., ŞAHİN ELMAS, Akademisyen, Editör:ŞAHİN ELMAS, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 390, ISBN:978-625-399-261-3, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 9104073)
2. Anlatı Üzerine Anlatı, Edebiyat Kuramı ve Eleştiri, Bölüm adı:(Anlatının Başlangıcı) (2024)., ŞAHİN ELMAS, Akademisyen, Editör:ŞAHİN ELMAS, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 390, ISBN:978-625-399-261-3, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 9104064)
3. Türkiye Cumhuriyeti Kurumları Tarihi, Bölüm adı:(Eğitim Kurumları , Erzurum: Atatürk Üniversitesi, AÖF Yayınları, 2023) (2023)., ŞAHİN ELMAS, Atatürk Üniversitesi Açık ve Uzaktan Öğretim Fakültesi Yayını, Editör:Sarıkaya Makbule, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 287, ISBN:978-625-6430-24-2, Türkçe(Ders Kitabı) (Yayın No: 8932763)
4. Karşılaştırmalı Edebiyat ve Kültürel Çalışmalar 1, Bölüm adı:(Principles of Comparative Literature Discipline, Theory and Practice) (2023)., ŞAHİN ELMAS, Günce, Editör:Sivri, Medine, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 278, ISBN:9786258264753, İngilizce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8668023)
5. 100 Kadın Kaleminden 100 Öncü Kadın, Bölüm adı:(Leylâ Erbil, Nobel Edebiyat Ödülüne Aday Gösterilen İlk Kadın Yazar) (2023)., ŞAHİN ELMAS, Toplumsal Dönüşüm Yayınları, Editör:Bahtiyar Hatice, Alkan Esra, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 496, ISBN:9789759086800, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8932742)
6. Karşılaştırmalı Edebiyat Kuramı ve Uygulama, Bölüm adı:(Antik Çağ'dan Dijital Çağa Karşılaştırmalı Edebiyat ve Karşılaştırmalı Kültürel Çalışmalara Genel Bakış) (2023)., ŞAHİN ELMAS, Akademisyen, Editör:Şahin, Elmas, Kadir Can Dilber, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 232, ISBN:978-625-399-348-1, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8550359)
7. Cumhuriyet'in 100. Yılında 100 Türk Yazar, Bölüm adı:(Sanat ve Fikir Adamı Ahmet Hamdi Tanpınar ve Atatürk Portresi) (2023)., ŞAHİN ELMAS, Akademisyen, Editör:Şahin, Elmas, Kadir Can Dilber, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 742, ISBN:978-625-399-553-9, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8749966)
8. Dostoyevski, Bölüm adı:(İNGİLİZ EDEBİYATINDA DOSTOYEVSKİ ETKİSİ) (2022)., ŞAHİN ELMAS, Hece, Editör:Karaca Birsen, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 1232, ISBN:9786257449908, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8068152)
9. Romanın Kurgusu Kurgunun Romanı, Bölüm adı:(Postmodern Anlatıda Kurmaca) (2022)., ŞAHİN ELMAS, Grafiker Yayınları, Editör:Yılmaz, Nusret; Yavuzer, Mehmet Şahin, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 344, ISBN:9786257305952, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8067612)
10. 40 Kadın 40 Hayat, Bölüm adı:(Leylâ Erbil) (2022)., ŞAHİN ELMAS, İBB, Editör:Sönmezay Ayşegül, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 1504, ISBN:978-625-8049-86-2, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8067516)

11. Akıllı Destinasyon Markalaması, Kentin Turizmle Sürdürülebilir Kalkınmasına 3600 Bakış Mersin Örneği, Bölüm adı:(Edebiyat ve Turizm: Aynı Evde Oturan İki Kardeş) (2019)., ŞAHİN ELMAS, Detay Yayıncılık, Editör:Mehmet Cihan Yavuz, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 280, ISBN:9786052541982, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 6603630)
12. bir tuhaf kuştur gölgesi zihin, Bölüm adı:(Leylâ Erbil Bibliyografyası) (2013)., ŞAHİN ELMAS, Aylak Adam, Editör:Kaya Tokmakçioğlu, Basım sayısı:1, ISBN:9786054849116, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 1438125)
13. bir tuhaf kuştur gölgesi zihin, Bölüm adı:(Türk Edebiyatının Çağdaş Yazın Kadını, Leylâ Erbil'in Hayatı ve Eserlerine Kısa Bir Yolculuk: 82 Yıllık Yaşama Sığdırılan Yarım Asırlık Edebiyat Aşkı) (2013)., ŞAHİN ELMAS, Aylak Adam, Editör:Kaya Tokmakçioğlu, Basım sayısı:1, ISBN:9786054849116, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 1438076)
14. bir tuhaf kустur gölgesi zihin, Bölüm adı:(Leylâ Erbil'in Dilindeki Varoluş Sarhoşluğu) (2013)., ŞAHİN ELMAS, Aylak Adam, Editör:Kaya Tokmakçioğlu, ISBN:9786054849116, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 636728)
15. İstanbul Kadın Kadın İstanbul Proje Kitabı Seçki (2010)., ŞAHİN ELMAS, Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı Yayını, Sayfa Sayısı 288, ISBN:978-975-8081-32-5, Türkçe (Yayın No: 77062)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. ŞAHİN ELMAS (2013). Leylâ Erbil in Şiir Romanları Üç Başlı Ejderha dan Kalan ve Tuhaf Bir Erkek ten Yansımalar. Kum Edebiyat Dergisi(74), 22-29. (Kontrol No: 641303)
2. ŞAHİN ELMAS (2012). Başka Hayatlar Peşinde. Yedi İklim(268), 62-65. (Kontrol No: 637783)
3. ŞAHİN ELMAS (2011). Tarihin Söyleyemediklerini Edebiyat Söyler. Türk Yurdu, 31(291), 282-287. (Kontrol No: 640084)
4. ŞAHİN ELMAS (2007). Yürekleri Islatan Şair. Koridor Kültür Sanat Edebiyat Dergisi(2), 83-84. (Kontrol No: 637754)
5. ŞAHİN ELMAS (2006). Difference ve Yapıbozumcu Okuma. Akpınar Dergisi, 1(4), 32-37. (Kontrol No: 637664)
6. ŞAHİN ELMAS (2005). Edebiyat Dünyasının Yorulmaz İsmi Ali İhsan Kolcu. Yedi İklim(189) (Kontrol No: 641001)
7. ŞAHİN ELMAS (2005). Ben Hiç Kendim Olamadım Adalet Ağaoğlu. Yedi İklim(187), 45-52. (Kontrol No: 637600)
8. ŞAHİN ELMAS (2004). Albatros un Gölgesi. Yedi İklim(177), 69-71. (Kontrol No: 640946)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında

1. ŞAHİN ELMAS (2010). Türk Dili Dersinin İçeriği ve İşleniş Tarzı 12 Temmuz 2010 Ankara. Türk Dil Kurumu'nun 78. Kuruluş Yıldönümü Etkinliği Çerçevesinde TDK Çalıştayı (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 640203)
2. ŞAHİN ELMAS (2010). Leylâ Erbil de Feminist İzlekler 19 Haziran 2010 İstanbul. Kadın eserleri Kütüphanesi ve İstanbul 2010 Kültür Başkenti Ajansının Organizasyonu, "Vapurda Vapur" Programı (/) (Yayın No: 641109)
3. ŞAHİN ELMAS (2006). Alageyik Aştan da Öte. Türk Kültüründe Av Konulu Uluslararası Sempozyum, Marmara Üniversitesi, (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 640417)
4. ŞAHİN ELMAS (2005). Postmodern Bir Düşün 16 17 Kasım 2005 2007. Marmara Üniversitesi, Hediye Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 640299)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Ulusal, Şiir Söyleşisi, 28.10.2011-28.10.2011, Metin Turan ile şiir Söyleşisi, Çağ Üniversitesi, (No: 9592)
2. Ulusal, Şiir Söyleşisi, 09.05.2014-09.05.2014, Kadir Aydemir, Gökçenur Ç. Şiir Söyleşisi ve İmza Günü, Çağ Üniversitesi, (No: 9593)
3. Ulusal, Edebiyat ve Sinema, 16.12.2012-16.12.2012, Yılmaz Şerif ile Yeşilçam Sineması, Çağ Üniversitesi, Sinema Salonu, (No: 17616)
4. Ulusal, Edebiyat -Seminer, 12.03.2015-12.03.2015, Mehmet Akif Ersoy ve İstiklal Marşı, Çağ Koleji, (No: 21507)
5. Ulusal, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 18.05.2013-20.05.2013, 19 Mayıs, Oratoryo, Çağ Üniversitesi, Tiyatro salonu, (No: 23144)
6. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 12.10.2010-12.10.2010, Attila İlhan: Abbas Yolcu ile Zamana Yolculuk, Çağ Üniversitesi, Amfi Plaza, (No: 23140)
7. Ulusal, WORKSHOP /, 26.12.2014-26.12.2014, Türkiye'de Kadın Olmak, Çağ Üniversitesi, Amfi Plaza, (No: 23148)

8. Ulusal, İmza Günü, 24.04.2015-24.04.2015, Elmas Şahin: Zamana Vuran Dalgalar- İmza Günü, İzmir, (No: 28135)
9. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 31.10.2025-07.11.2025, Yazarlar Koridoru (Cumhuriyet Bayramı haftasına özel), Fen Edebiyat Fakültesi koridoru, (No: 476382)
10. Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /, 29.05.2025-29.05.2025, Çağ Üniversitesi Öğrencilerinin Yaratıcı Yazarlık Yeteneklerini Geliştirme: Kısa Öykü Yarışması, Çağ Üniversitesi, Prof. Dr. İlhan Yücel Konferans Salonu , (No: 473254)
11. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 28.12.2022-28.12.2022, Kadir Aydemir ile Şiirin Yitik Ülkesine Yolculuk, TDE 437 Yeni Türk Edebiyatı Zoom canlı yayını , (No: 384008)
12. Ulusal, TV PROGRAMLARI /, 28.11.2014-28.11.2024, Türk Edebiyatı ve İzleri, Nil RTV , (No: 473258)
13. Ulusal, TV PROGRAMLARI /, 27.02.2025-27.02.2025, Şiir ve Edebiyat , Nil RTV, (No: 473259)
14. Ulusal, WORKSHOP /Workshop /, 27.02.2020-27.02.2020, Şükrü Erbaş ile Şiir Üzerine Söyleşi, Cep Sahne, (No: 307523)
15. Ulusal, SERGİLER/Özel kuruluşlarca düzenlenen sergiler /, 26.10.2023-26.10.2023, Cumhuriyetimizin 100. Yılı: Cumhuriyet ve Edebiyat Defilesi, Çağ Üniversitesi, Prof. Dr. İlhan Yücel Konferans Salonu, (No: 473249)
16. Ulusal, WORKSHOP /Workshop /, 26.09.2025-26.09.2025, Türk Dil Bayramı: Türkçenin Renkleri , Çağ Koleji, (No: 473256)
17. Ulusal, WORKSHOP /Workshop /, 21.12.2018-21.12.2018, Leyla Erbil'xxi Anlamak" Okuma ve Söyleşi, Çağ Üniversitesi, Prof. Dr. İlhan Yücel Konferans Salonu, 21.12.2018 13:45, (No: 254089)
18. Ulusal, WORKSHOP /Workshop /, 18.05.2022-18.05.2022, Kariyer Günleri, Elmas Şahin İmza Söyleşi , Çağ Üniversitesi, (No: 370143)
19. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 18.05.2022-18.05.2022, Kadir Aydemir ile Edebiyat Söyleşisi , Zoom üzerinden canlı, (No: 370144)
20. Ulusal, WORKSHOP /Workshop /, 18.03.2025-18.03.2025, Çanakkale Zafer, Edebiyat Söyleşisi ve Yaratıcı Yazarlık, Çağ Üniversitesi, Prof. Dr. İlhan Yücel Konferans Salonu , (No: 473251)
21. Ulusal, WORKSHOP /Workshop /, 17.12.2024-17.12.2024, Eserlerde Atatürk, Çağ Üniversitesi, İlhan Yücel Konferans Salonu, (No: 473257)
22. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 17.05.2022-17.05.2022, Kariyer Festivali, Metin Turan ile Öyküden Olimpiyatlara Edebiyat ve Kariyer, Zoom üzerinden , (No: 370142)
23. Ulusal, WORKSHOP /Workshop /, 15.01.2016-15.01.2016, "Leyla Erbil Kitabı" Ekseninde, Leyla Erbil'i Anlamak, Tüyap Adana, (No: 87826)
24. Ulusal, SANATSAL ÖDÜLLER /, 14.05.2018-14.05.2018, Altın Kalem Ödülü, İstanbul Bağlarbaşı Kültür ve Kongre Merkezi, Üsküdar, (No: 307524)
25. Ulusal, WORKSHOP /Workshop /, 13.12.2018-13.12.2018, "Cumhuriyet Sonrası Kadın Hakları", Çağ Üniversitesi, , Prof. Dr. İlhan Yücel Konferans Salonu, (No: 254090)
26. Ulusal, Edebiyat-Seminer, 11.03.2016-11.03.2016, İstiklâl Marşının Anlamı ve Önemi, Çağ Koleji, (No: 79261)
27. Ulusal, WORKSHOP /Workshop /, 11.02.2020-11.02.2020, "Edebiyat dünyasında yazın yaratım ve yayınlama" Yazar Kadir Aydemir ile, Prof. Dr. İlhan Yücel Konferans Salonu, (No: 307522)
28. Ulusal, GÖSTERİLER /Multivizyon gösterileri /, 08.03.2016-08.03.2016, Yeşilçam'da Kadın, Çağ Üniversitesi, (No: 79260)
29. Ulusal, Konferans, 06.12.2017-06.12.2017, Dünyayla ve Birbirimizle Barışmak, Çağ Üniversitesi, (No: 160086)
30. Ulusal, WORKSHOP /Workshop /, 06.01.2021-06.01.2021, Leylâ Erbil'den Kalan, Varlık Anadolu Lisesi / Zoom canlı Söyleşi , (No: 335256)
31. Ulusal, İmza ve Söyleşi, 06.01.2018-14.01.2018, TUYAP Adana, Adana Fuar Alanı, (No: 212012)
32. Ulusal, GÖSTERİLER /Multivizyon gösterileri /, 03.04.2016-03.04.2016, Yeşilçam Sineması'nda Kadın, Adana Yaşar Kemal Kültür Merkezi, (No: 87825)
33. Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /, 03.01.2020-03.03.2020, 3 Ocak Mersin'in Kurtuluşu Konulu 2. Şiir Yarışması, Mersin, Yunus Emre Kültür Merkezi, (No: 307525)

Diğer Yayınlar

1. ŞAHİN ELMAS (2017). Tanpınar'xxda Bilinç Akışı. Yedi İklim(333), 56-64. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 3767068)
2. ŞAHİN ELMAS (2017). Henrik İbsen ve Eserlerindeki kadın Bakışı. Lacivert Öykü ve Şiir Dergisi(78), 71-76. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 3767097)

3. ŞAHİN ELMAS (2017). Sonsuz Unutuş / Kurdun Ağıtı. Çevrimdışı İstanbul(8) (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 3767132)
4. ŞAHİN ELMAS (2017). Roman ve Okura Dair. Çevrimdışı İstanbul(6) (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 3505076)
5. ŞAHİN ELMAS (2017). Postmodernizmin ABC'si. Çevrimdışı İstanbul(5) (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 3505081)
6. ŞAHİN ELMAS (2016). Leylâ Erbil in Meniposu. Çevrimdışı İstanbul(4) (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 2921910)
7. ŞAHİN ELMAS (2016). Novella. Çevrimdışı İstanbul(3) (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 2867986)
8. ŞAHİN ELMAS (2016). Roman Üzerine Düşünceler. Çevrimdışı İstanbul(2) (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 2838886)
9. ŞAHİN ELMAS (2016). Eleştirinin Görevi. Çevrimdışı İstanbul(1), 79-91. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 2811059)
10. ŞAHİN ELMAS (2013). Leylâ Erbil den Kalan lar söyleşi. Yitik Ülke, Edebiyat Kültür Sanat Dergisi (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 640523)
11. ŞAHİN ELMAS (2012). Korkunç Yıllara Meydan Okuyan Yurdunu Kaybeden Adam Cengiz Dağcı. Yedi İklim(262), 57-62. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 637907)
12. ŞAHİN ELMAS (2011). Tarihin Söyleyemediklerini Edebiyat Söyler. Yedi İklim(259), 57-62. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 641162)
13. ŞAHİN ELMAS (2007). Küresel Köyde Yok Olmamak İçin. Cumhuriyet Kitap(914), 14-15. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 637699)
14. ŞAHİN ELMAS (1900). Postmodernizmin ABC si. Çevrimdışı İstanbul(5) (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 2921914)

Editörlük

1. World Literature Comparative Literature and Comparative Cultural Studies (Alan endeksleri), Dergi, Konuk Editör, International Journal of Literature and Arts
2. Gender Roles in Media (Alan endeksleri), Dergi, Konuk Editör, Humanities and Social Sciences
3. International Journal of Literature and Arts (Alan endeksleri), Dergi, Editör, Science Publishing Group, 20.03.2015
4. Humanities and Social Sciences (Alan endeksleri), Dergi, Editör, Science Publishing Group, 20.03.2015
5. Psychology and Behavioral Sciences (Alan endeksleri), Dergi, Editör, Science Publishing Group, 20.03.2015
6. TİDSAD Türk İslam Dünyası Sosyal Araştırmaları Dergisi (Alan endeksleri), Dergi, Editör, Fırat Üniversitesi, 01.10.2014
7. Anlatı Üzerine Anlatı, Edebiyat Kuramı ve Eleştiri, Kitap, Editör, Akademisyen, 10.12.2023-15.08.2024
8. Cumhuriyet'in 100. Yılında 100 Türk Yazar , Kitap, Editör, Akademisyen, 01.12.2022-29.10.2023
9. Karşılaştırmalı Edebiyat Kuram ve Uygulama, Kitap, Editör, Akademisyen, 01.01.2023-11.10.2023

Üniversite Dışı Deneyim

11.09.2001-22.01.2010 **İngilizce Öğretmeni** MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI, İngilizce Öğretmenliği, (Kamu)