**ÖZGEÇMİŞ**

**1. Adı Soyadı :** BELDE AKA KİYAĞA

**2. Doğum Tarihi :**

**3. Unvanı :** Dr. Öğr. Üyesi

**4. Öğrenim Durumu :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Derece** | **Alan** | **Üniversite** | **Yıl** |
| Lisans | Türk Dili ve Edebiyatı | Hacettepe Üniversitesi | 2004 - 2008 |
| Yan Dal | Tarih | Hacettepe Üniversitesi | 2006 - 2008 |
| Y. Lisans | Türk Edebiyatı | Bilkent Üniversitesi | 2008 - 2011 |
| Doktora | Eski Türk Edebiyatı | Çukurova Üniversitesi | 2011- 2015 |

**5. Akademik Unvanlar:**

**Yardımcı Doçentlik Tarihi :** 22.10.2015

**Doçentlik Tarihi :**

**Profesörlük Tarihi :**

**6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri**

**6.1. Yüksek Lisans Tezleri**

Aras, A. (2022). Divan Şiirinde Ceza ve Ceza Yöntemleri, Çağ Üniversitesi, Mersin.

Baykal, O. (2020). Divan Şiirinde Yol (XV.- XVI. Yüzyıl), Çağ Üniversitesi, Mersin.

Kartal, Y. (2020). 14. yüzyıl Anadolu Sahası Şairlerinden Kadı Burhaneddin, Ahmedî ve Hoca Dehhânî'de Atasözleri ve Deyimler, Çağ Üniversitesi, Mersin.

Bulut, Z. U. (2019). Mevlana Rubailerinin Feridüddin Attâr’ın Mantıku’t Tayr’ındaki Tasavvufî Mertebelere Göre İncelenmesi, Çağ Üniversitesi, Mersin.

Öztürk, T. (2019). Enderunlu Vâsıf Divanı’nda İstanbul ve İstanbul Yaşantısı, Çağ Üniversitesi, Mersin.

Alcan, M. (2019). Şeyhülislâm Yahyâ Divanı’nda Rindlik, Çağ Üniversitesi, Mersin.

Özkan, M. (2017). Muhibbî Divanı’nda Rakip, Çağ Üniversitesi, Mersin.

Boztopraklı, G. F. (2017). Divan Şiirinde Gece (XV. – XVI. Yüzyıl), Çağ Üniversitesi, Mersin.

Alıcı, S. (2017). Divan Şiirinde Ay (XV. – XVI. Yüzyıl), Çağ Üniversitesi, Mersin.

Toprak, Y. (2017). Kanûnî Devri İhtişamının Divan Şiirine Yansıması: Hayâlî, Bâkî ve Taşlıcalı Yahyâ Divanlarında Değerli Taşlar, Çağ Üniversitesi, Mersin.

**6.2. Doktora Tezleri**

**7. Yayınlar**

**7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI & SSCI & Arts and**

**Humanities)**

Aka, B. (2010). “Ninnileri Psikanalitik Yaklaşımla Yeniden Okuma Denemesi” *Milli Folklor,* 88, 38-43.

Aka, B. (2009). “Bir Fakelore Örneği Olarak Çağan Irmak’ın ‘Takip’i” *Milli Folklor,* 83, 116 - 120.

**7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler**

Aka Kiyağa, B. (2022). Divan şiirinin soğuk rüzgârı: sarsar. *Çukurova Üniversitesi Türkoloji Araştırmaları Dergisi, 7*(2), 633-660. <https://doi.org/10.32321/cutad.1181389>.

Aka Kiyağa, B. (2022). Padişah Şairde Saltanat Alametlerinin Kullanım Alanları: Muhibbî Divanı Örneği. *Akademik Dil ve Edebiyat Dergisi*, 6(4), 1917-1952. DOI: 10.34083/akaded.1203313

Aka Kiyağa, B. (2021). Kadı Burhaneddin Divanı’nda Hazan. *Littera Turca Journal of Turkish Language and Literature* , PROF. DR. İ. ÇETİN DERDİYOK ARMAĞAN SAYISI , 788-803 . DOI: 10.20322/littera.993849.

Aka, Belde (2020). Divan Şiirinde Kaplıca Redifli Gazeller. *Littera Turca Journal of Turkish Language and Literature*, 6 (1), 1-15.

Aka, B. (2020). Muhibbî Divanı’nda “padişah” algısı. *RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, (21), 359-379. DOI: 10.29000/rumelide.835461

Aka, B. (2017). “Osman Nevres Divanı’nda ‘Vatan’ Kavramı” *TÜBAR* XLI: 49-65.

Aka, B. (2016). “Divan Şiirinde Reddiye ve Niyâzî-i Mısrî’nin Fuzûlî’ye Yazdığı Bir Reddiye”. *Folklor/ Edebiyat*, 22 (87), 141- 148.

Aka, B. (2016). “Batislam, H. Dilek (2016). Divan Şiirinin Benzetme ve Hayal Dünyasından, Kesit Yayınları, İstanbul.”, *Turkish Studies*. 11(15), 727-730. (Kitap tanıtma)

Aka, B. (2013). “Divan Şiirinde “Âb” motifinin Methiye Unsuru Olarak Kullanımı: Hayretî’nin “Âb” Redifli Kasidesi”. *Turkish Studies* 8 (13), 423- 434. DOI : <http://dx.doi.org/10.7827/TurkishStudies.6023>

Aka, B. (2012). “Hilmi Yavuz’un “doğunun geçitleri” Şiirini Geleneğin Yeniden Üretilmesi Bağlamında Okuma Denemesi” Ç.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi. 21 (3), 411-418.

**7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan**

**bildiriler**

Aka, B. (2019). “Fıtnat Hanım’ın Gazellerinde Bir Güzellik Unsuru Olarak ‘Hatt’” *Çukurova 3. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi Tam Metin Kitabı*. ISPEC Uluslararası Yayınevi, s. 199-208.

Aka, B. (2017). “Divan Şiirinde Zihniyet Değişiminin Ayak Sesleri: Hersekli Ârif Hikmet’in Şiirlerine Dair Bazı Dikkatler” *I. Uluslararası Dil ve Edebiyatta Modernleşme Sempozyumu Bildiri Kitabı*, Karabük Üniversitesi Yayınları, s.302-310.

Aka, B. (2016). “93 Harbi”nde Yaşanan Göçün Edebiyata Yansıması: Hüseyin Râci Efendi’nin Hicretnâme’si*. I. Uluslararası Göç ve Kültür Sempozyum Bildiri Kitabı.* (Ed. Nazan Kahraman vd.) KIBATEK, s.61-70.

**7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler**

Aka Kiyağa, B. (2023). *Âgehî- Menâkıb-ı İmâm Gazzâlî- İnceleme- Metin- Tıpkıbasım*. İstanbul: DBY Yayınları.

Aka Kiyağa, B. (2021). Divan Şairinin Kaleminde "Kadın Gibi" Olma(ma)k. *KADIN* içinde (s. 157- 183). Gülden Sağol Yüksekkaya ve Döne Arslan (Ed.). İstanbul: Kesit Yayınları.

Aka, B. (2014). Hersekli Ârif Hikmet. *Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü*. (Madde yazım tarihi: 16.04.2014)

**7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler**

**7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler**

**7.7. Diğer yayınlar**

Aka, B. (2015). *Divan Şiirinde Rüzgâr*. Yayımlanmamış Doktora Tezi. Çukurova Üniversitesi, Adana.

Aka, B. (2011).*Nâbî’nin ‘Orta İnsan Tipi’nin Hersekli Ârif Hikmet’teki Değişimi.* Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi. İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Ankara.

**7.8. Uluslararası atıflar**

**8. Projeler**

**9. İdari Görevler**

2020 - : Çağ Üniversitesi, Fen- Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Erasmus Koordinatörlüğü

2020- : Çağ Üniversitesi Senato Üyeliği

2017- : Çağ Üniversitesi Fen- Edebiyat Fakültesi Fakülte Yönetim Kurulu Üyeliği

2017- : Çağ Üniversitesi Fen- Edebiyat Fakültesi Fakülte Kurulu Üyeliği

2016 – 2022: Çağ Üniversitesi, Fen- Edebiyat Fakültesi, Dekan Yardımcısı

**10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler**

**11. Ödüller**

**12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeyindeki dersler için aşağıdaki**

**tabloyu doldurunuz.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2021-2022 | **Güz** | TDE 207 Eski Türk Edebiyatı I | Zorunlu | Türkçe | 3 |
| TDE 317 Eski Türk Edebiyatı III (I. Grup) | Zorunlu | Türkçe | 3 |
| TDE 317 Eski Türk Edebiyatı III (II. Grup) | Zorunlu | Türkçe | 3 |
| TDE 415 Klasik Türk Edebiyatında Türler | Seçmeli | Türkçe | 3 |
| TDE 421 Eski Türk Edebiyatı V | Zorunlu | Türkçe | 3 |
| TDE 535 Klasik Türk Edebiyatında Nazım I | Zorunlu | Türkçe | 3 |
| **Bahar** | TDE 208 Eski Türk Edebiyatı II | Zorunlu | Türkçe | 3 |
| TDE 318 Eski Türk Edebiyatı IV | Zorunlu | Türkçe | 3 |
| TDE 422 Eski Türk Edebiyatı VI | Zorunlu | Türkçe | 3 |
| TDE 338 Klasik Türk Şiirinde Motif İncelemeleri | Seçmeli | Türkçe | 3 |
| TDE 450 Metin Şerhi | Seçmeli | Türkçe | 2 |
| TDE 575 Klasik Türk Edebiyatında Nazım II | Seçmeli | Türkçe | 3 |
| 2022-2023 | **Güz** | TDE 215 Eski Türk Edebiyatı I | Zorunlu | Türkçe | 3 |
| TDE 317 Eski Türk Edebiyatı III | Zorunlu | Türkçe | 3 |
| TDE 435 Eski Türk Edebiyatı V (I. Grup) | Zorunlu | Türkçe | 3 |
| TDE 435 Eski Türk Edebiyatı V (II. Grup) | Zorunlu | Türkçe | 3 |
| TDE 459 Klasik Türk Edebiyatında Türler | Seçmeli | Türkçe | 3 |
| TDE 535 Klasik Türk Edebiyatında Nazım I | Zorunlu | Türkçe | 3 |
| **Bahar** | TDE 250 Eski Türk Edebiyatı II | Zorunlu | Türkçe | 3 |
| TDE 318 Eski Türk Edebiyatı IV | Zorunlu | Türkçe | 3 |
| TDE 422 Eski Türk Edebiyatı VI (I. Grup) | Zorunlu | Türkçe | 3 |
| TDE 422 Eski Türk Edebiyatı VI (II. Grup) | Zorunlu | Türkçe | 3 |
| BTP 402 Bitirme Projesi II | Zorunlu | Türkçe | 2 |
| TDE 575 Klasik Türk Edebiyatında Nazım II | Seçmeli | Türkçe | 3 |

**Not:** Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir.