

ISO 800



BAT 85%

● REC

00:00:12:05

4K UHD

1-8



DİJİTAL SAHNE

ONLINE MÜLAKAT USTALIK SINIFI

f/1.8

Yönetmen, senarist ve başrol sizsiniz.

SHUTTER 1/50



TECHNIQUE: VISUAL PERCEPTION

EKRAN ENGELİNİ AŞMAK

Fiziksel mülakatta **3 boyutlu** bir algı yaratırsınız. Online dünyada ise sadece çerçevenin içindekisiniz.

Bu kısıtlı alanda teknik hazırlık, sadece bir detay değil; profesyonelliğinizin kanıtıdır.

ASPECT RATIO: 16:9 | COLOR PROFILE:
CINENATIC BLACK & RECORDING RED |
FONT STACK: OSWALD, LATO, JETBRAINS MONO



Fiziksel Mülakat (3D)



Online Mülakat (2D)



TECHNIQUE: VISUAL PERCEPTION

ÖN HAZIRLIK VE TEKNİK KONTROL

Fiziksel mülakatta 3
boyutlu bir algı yaratırsınız.
Online dünyada ise sadece
çerçevenin içindekisiniz.

Bu kısıtlı alanda teknik
hazırlık, sadece bir detay
değil; profesyonelliğinizin
kanıtıdır.

ASPECT RATIO: 16:9 | COLOR PROFILE:
CINENATIC BLACK & RECORDINO RED |
FONT STACK: OSWALD, LATO, JETBRAINS MONO





KRİZ YÖNETİMİ VE B PLANI

Teknoloji hata verebilir.
Profesyonellik, hatayı
nasıl yönettiğinizdir.

Bu kısıtlı alanda teknik
hazırlık, sadece bir detay
değil; profesyonelliğinizin
kanıtıdır.



Hotspot
Hazırda
Beklemeli

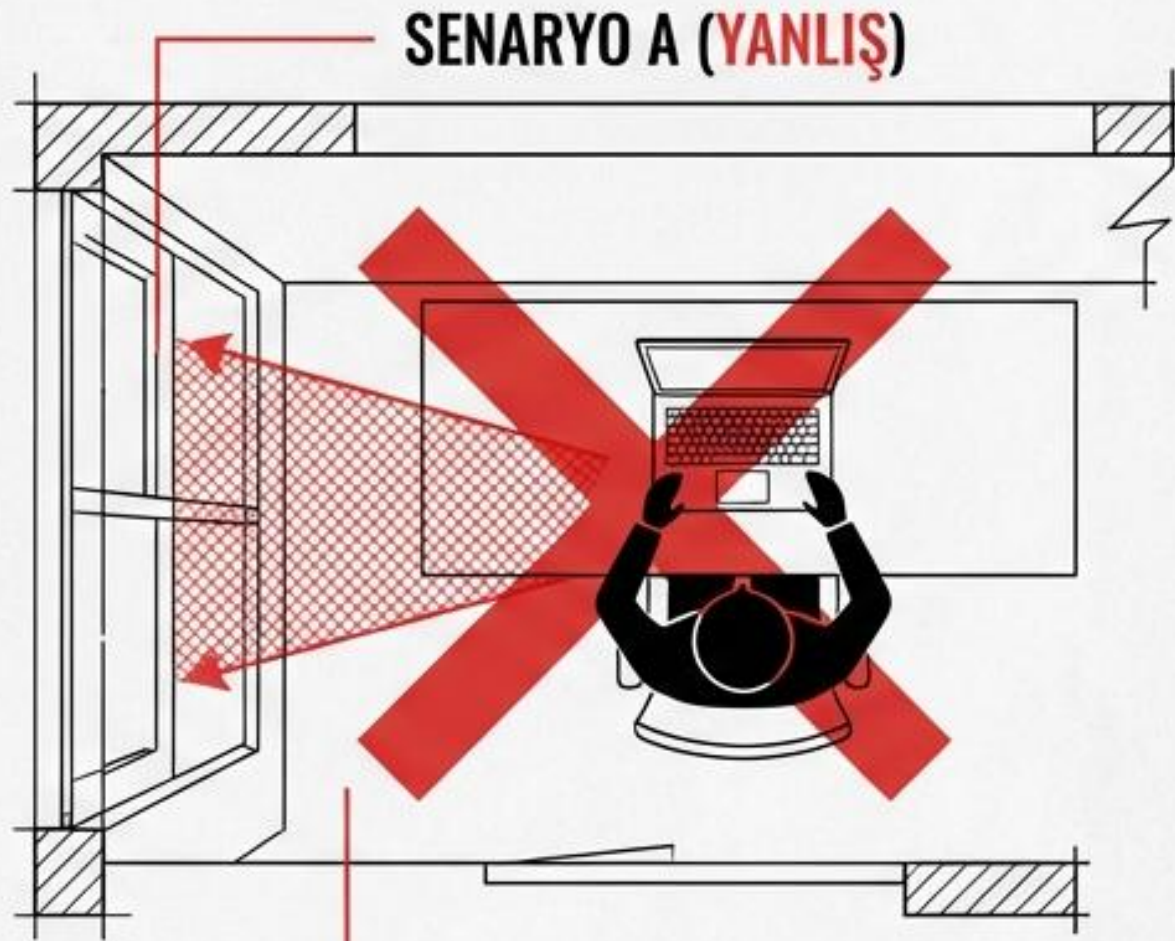
Panik Yok:
Alternatif Sun
ve Haber Ver

Zen/Mindset
Numarası Edilmeli



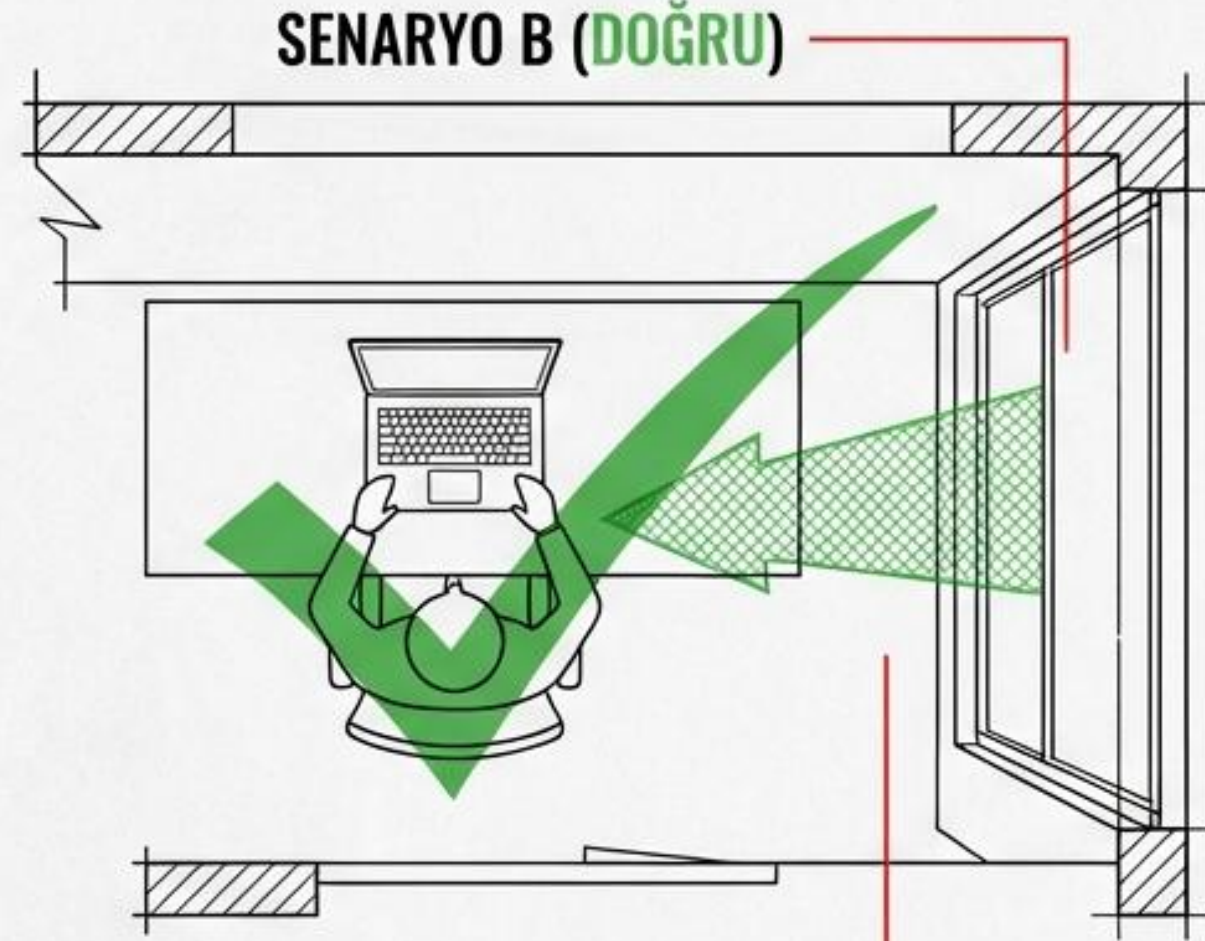
IŞIK YÖNETİMİ: YÜZÜNÜZÜ GÖLGEDE BIRAKMAYIN

Işık kaynağı kesinlikle arkanızda olmamalıdır. Mimiklerinizin okunması için ışığı karşınıza veya çaprazınıza alın.



SENARYO A (YANLIŞ)

Hatalı: Silüet Etkisi
(Mimikler Okunamaz)



SENARYO B (DOĞRU)

Doğru: Aydınlik Yüz

Bu kısıtlı alanda teknik hazırlık, sadece bir detay değil; profesyonelliğinizin kanıtıdır.



TECHNIQUE: BACKGROUND MANAGEMENT



ARKA PLAN VE ODAK NOKTASI

Kadrajda dikkati dağıtan tek bir unsur bile olmamalı. Sahne sizin.

✓ Sade Duvarlar

✓ Posterlerden Arındırılmış

✓ Hareket Eden Kişi Yok

✓ Alternatif: Blur Efekt

ASPECT RATIO: 16:9 | COLOR PROFILE: CINEMATIC BLACK & RECORDING RED | FONT STACK: OSWALD, LATO, JETBRAINS MONO

KAMERA AÇISININ PSİKOLOJİSİ



KİBİR



ÖZGÜVENSİZLİK



PROFESYONEL DENGİ

Kamera tam göz hizasında konumlanmalıdır. Eşit bir iletişim zemini yaratın.



TECHNIQUE: EYE CONTACT MANAGEMENT

GÖZ TEMASI İLLÜZYONU

Path A (Wrong)
JetBrains Mono



İletişim Kopuk
(Gözler Aşağıda)

Path B (Right)
JetBrains Mono



Doğrudan Temas
(Sana Bakıyorum)



Mülakatın en büyük tuzağı ekrandaki yüze bakmaktır. Karşı tarafa 'sana bakıyorum' hissi vermek için, doğrudan kamera merceğine odaklanın.

'YARI GİYİNİK' YANILGISI: FİZİKSEL RİSK



Ev ortamının konforu yanıltıcıdır. Bir evrak almak ya da kapıyı açmak için aniden ayağa kalkmanız gerekebilir.

Asla sadece görünen kısmı giyinmeyin.

KIYAFETİN ZİHİNSEL GÜCÜ

Profesyonel giyinmek sadece görüntü için değildir.

Baştan aşağı tam giyinmek, sizi 'ev modundan' çıkarıp 'mülakat moduna' sokan en güçlü psikolojik anahtardır.



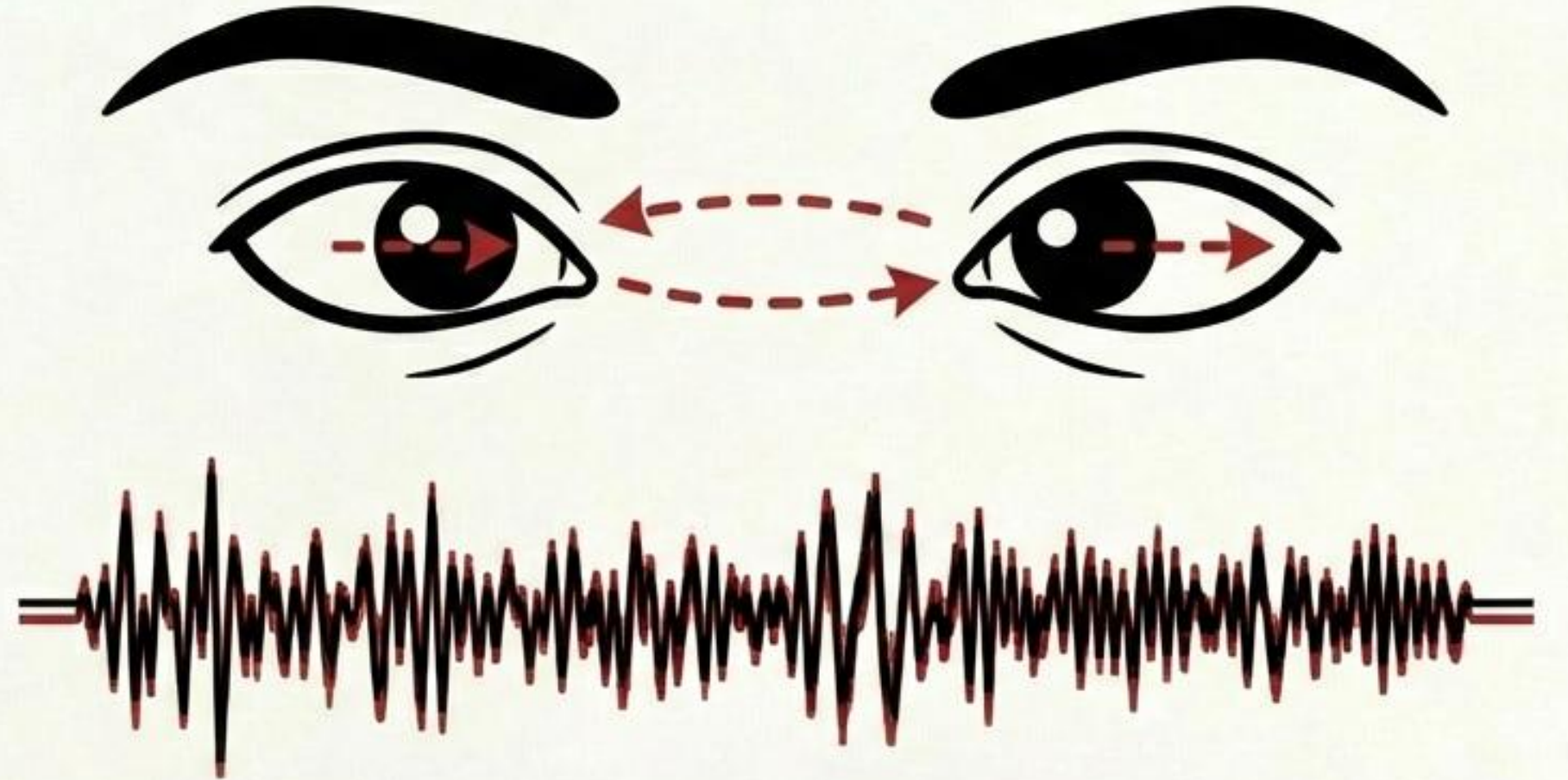
'KOPYA ÇEKME' ÇİZGİSİ

Ekrana uzun metinler açıp okumak güveni zedeler.

👁 Göz bebeklerinin takibi
(sağa-sola hareket).

📶 Mekanikleşen ses tonu
(okuma tonu).

⚠ İK uzmanları bunu
anında fark eder.



DOĞRU NOT KULLANIMI

Cümleler değil, ipuçları kullanın. Notlarınızı kameranın hemen yanına yerleştirin.



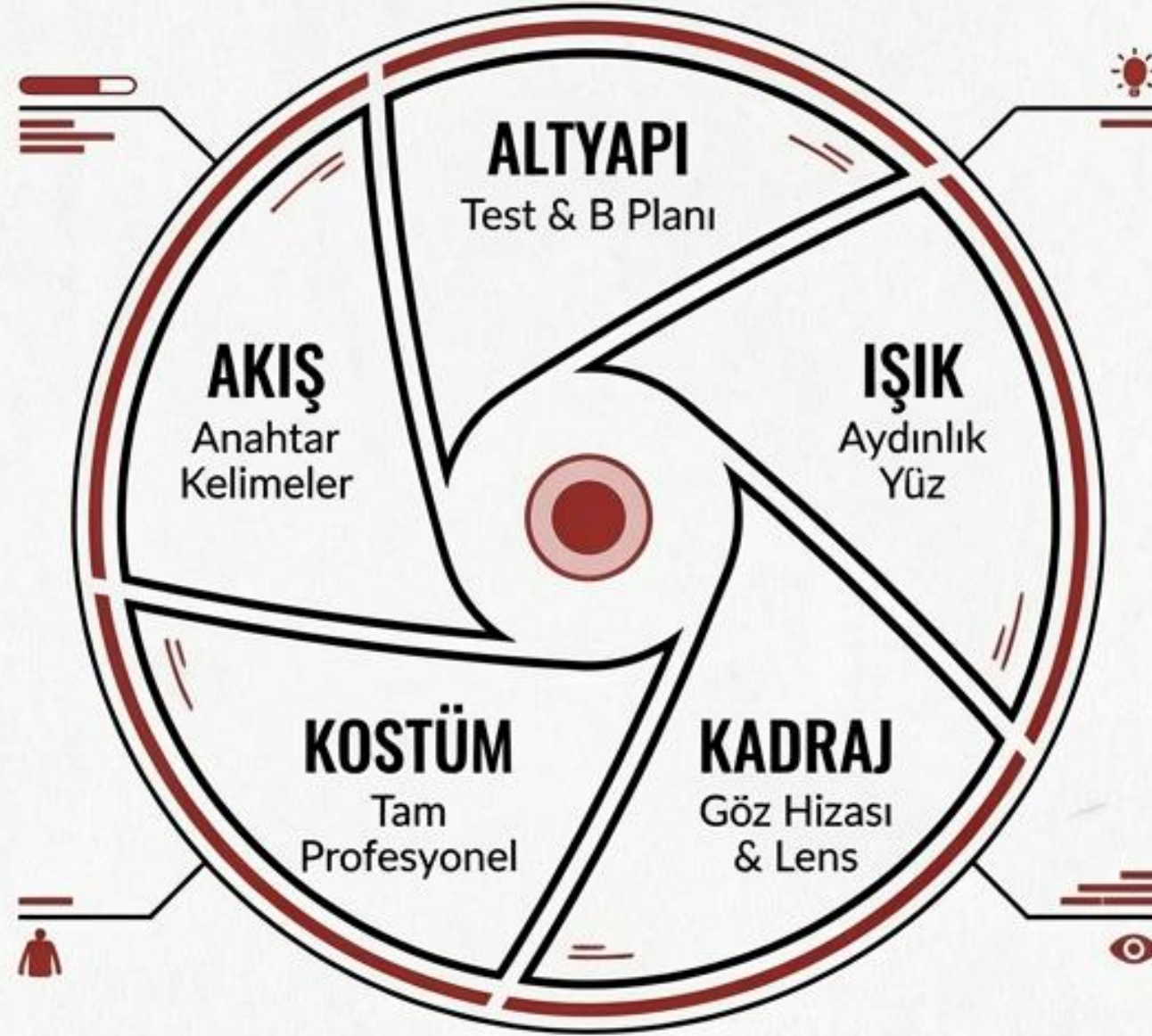
ASPECT RATIO: 16:9 | COLOR PROFILE: CINEMATIC BLACK & RECORDING RED

| FONT STACK: OSWALD, LATO, JETBRAINS MONO

📌 NotebookLM

YAYINA HAZIRSINIZ

Teknik detayları kontrol altına aldınız. Şimdi sadece sohbete odaklanın.



ASPECT RATIO: 16:9 | COLOR PROFILE: CINEMATIC BLACK & RECORDING RED

| FONT STACK: OSWALD, LATO, JETBRAINS MONO

NotebookLM