



ÜNİVERSİTE HAYATINA GİRİŞ
ARA SINAV ÖDEVİ

KÜLTÜR SANAT ETKİNLİKLERİ
ÖĞRENCİ ADI: AHMET ARDA KARACA
ÖĞRENCİ NO: 2023241028

DERSİN ÖĞR. ÜYESİ: DR. SAMİ DOĞRU

Yer: Tarsus Şehir Tiyatrosu / Ayşe Lebriz Berkem Sahnesi

Konu: Duvar

Tarih: 20.10.2024



Özet: Bu hikaye, masum olduğu halde siyasi bir suçlu olarak tutuklanıp haksız yere hapiste kalan bir duvar işçisinin yaşamından bir kesiti anlatır. Ailesinden uzakta, geçimini sağlamak için duvar ustasıyla birlikte çalışan bu işçi, bir gün inşa ettikleri yapının bir hapishane duvarı olduğunu öğrenir. Bu farkındalık, onu geçmişte yaşadığı zorlu hapishane günlerine ve maruz kaldığı dehşete geri götürür.

Duvarı tamamlamakla yapmayı reddetmek arasında gidip gelen işçi, ustasıyla birlikte bu ikilemde sıkışıp kalır. Çalışırken, çocukluğundan beri hayranlık duyduğu ve merakla izlediği karıncaları hatırlamaya başlar. Karıncaların uyumlu ve dayanışma dolu yaşamlarıyla kendi hayatını kıyaslar; kendi payına düşen mücadeleyi ve özlemini anlamaya çalışır. Onun tek arzusu, huzurlu bir ortamda sevdikleriyle birlikte yaşamaktır. Ancak inşa ettiği her tuğla, bu hayalinden biraz daha uzaklaşmasına neden olur.

Yorum: Bu hikaye, Bireyin adaletsizlikle mücadelesini ve özgürlük etkileyici bir arayışını şekilde işler. Karıncalar üzerinden kurulan metafor, hikayeyi derinleştirirken, adalet ve insan onuruna dair evrensel bir sorgulama sunar. Onun dışında oyunculuklar ve diyaloglar etkileyiciydi.

Yer: Mersin Devlet Opera ve Balesi

Konu: Evita

Tarih: 7.11.2024



Özet: Radyo, Eva Perón'un ölümünü duyurur ve halk büyük bir yas tutar. Anlatıcı Che, bu yas gösterisini eleştirir. Hikaye, Eva'nın taşradaki gençlik yıllarına döner. Eva, fakir bir genç kız olarak Buenos Aires'e gitme hayali kurar ve bir tango şarkıcısı olan Agustín Magaldi ile ilişki yaşayıp başkente taşınır.

Buenos Aires'te, kararlılığıyla hızla yükselir ve bir yardım konserinde Albay Juan Perón'la tanışır. Eva, Perón'la hem romantik hem de siyasi bir ortaklık kurar. Onun desteğiyle Perón, başkanlık seçimlerini kazanır. Ancak Eva'nın alt sınıf kökenleri ve siyasi gücü, toplumun elit kesimlerinde tepkiye yol açar. Yine de Eva, halkın sevgisini kazanır ve Arjantin tarihinde önemli bir iz bırakır.

Yorum: *Evita*, Eva Perón'un fakir bir genç kızdan Arjantin'in en etkili kadınlarından birine dönüşümünü etkileyici bir şekilde anlatıyor. Onun azmi, halkla kurduğu bağ ve hırslı yükselişi ilham verici, ancak çevresindeki eleştiriler gücün zorluklarını da düşündürüyor. Özellikle "Don't Cry for Me Argentina" şarkısı, halkına olan sevgisini güçlü bir şekilde hissettiriyor. Hem ilham verici hem de sorgulayıcı bir hikaye olduğunu düşünüyorum.

