**SÖZCÜK TÜRLERİ**

Sözcüklerin sınıflandırılması, Eski Hint ve Eski Yunan dönemlerinden bu yana düşünürlerin, bilim insanlarının uğraş alanlarından biri olmuştur. Eflatun sözcükleri *onoma* ve *rema,* yani ad ve eylem olmak üzere ikiye ayırmıştır. Bugün kullandığımız görevsel sözcük sınıflandırma sistemi MÖ ikinci ve birinci yüzyıllarda yaşayan Yunanlı D. Thrax’ın *Dil Bilgisi Sanatı* adlı çalışmasına dayalıdır. Thrax, bu çalışmada sözcükleri *ad*,*zamir, eylem, zarf, bağlaç* vb. sekize ayırmıştır. Bu sınıflandırma Latinceye, oradan Batı dillerine, Batı dillerinden J. Deny’nin yazdığı *Türk Dil Bilgisi* ile XX. yüzyılın başında Türkçenin gramerine aktarılmıştır.

Sözcükleri; *yapı***,** *anlam***,** *tür ve görev* gibi ölçütlere göre farklı biçimlerde sınıflandırabiliriz. Bu derste, anlam bakımından sözcük türleri; tür ve görev bakımından sözcük türleri incelenecektir.

Bu bölümde temel başlıkları kısaca ele alalım:

**1. Anlam Bakımından Sözcük Türleri**

***Temel anlam***: Bir sözcüğün başlangıçta yansıttığı, ilk ve asıl kavrama *temel anlam* adı verilir. Örneğin, *göz görmeye yarayan organın adı*dır.

***Yan anlam*** (İkincil anlam): Sözcüğün, temel anlamla ilişkili edindiği bir başka anlam, yansıttığı yeni bir kavramdır. Göz sözcüğünün *masanın gözü* örneğinde olduğu gibi *çekmece* anlamında kullanılması bir yan anlam örneğidir.

***Mecaz anlam***: *Mecazlar (metafor)*,bir ilgi veya benzetme sonucu gerçek anlamından başka anlamda, başka bir sözcüğün yerine kullanılan sözlerdir. Mecazlarda sözcük, sözlük anlamının tamamen dışında ancak onunla ilintilidir. *Kalbim kırıldı* cümlesinde *kırılmak* mecaz anlamda kullanılmıştır. *Yüreği yandı, biletlerimiz yandı…*

***Soyut anlam***: Somut anlamın aksine, belirli bir nesneye ait olmayan, o nesneyi çağrıştırmayan, geleneksel tanımıyla beş duyu organı ile algılanmayan, yalnızca zihinde var olan anlamdır. Örneğin *saat* sözcüğünün *kol saati, su saati* vb. bağlamlardaki anlamı somut, ancak ‘vakit, zaman’ vd. anlamları soyuttur.

***Terimler***: Çeşitli bilim, sanat ve meslek alanlarında kullanılan özel anlamlı sözcüklerdir. Yazı dilinin kimi sözcükleri *bilim, sanat, spor* vb. alanlarda özel anlamlar kazanır ve terim olarak kullanılır.

***Aktarma***: Sözcüğün dile getirdiği kavramla, bir başka kavram arasında çoğu kez benzetme yoluyla bir ilişki kurarak sözcüğün anlamını o kavrama aktarma olayıdır. *Kremlin* sözcüğünün Rusya Federasyonu yönetiminin yerine kullanılması gibi.

İnsandan doğaya; doğadan insana ve doğadan doğaya aktarma söz konusudur.

Elöpen “kertenkele”; karadul “örümcek” (insandan doğaya); kütük “kaba insan”; pantollu hayvan “kaba adam” (doğadan insana); bakla “siyah bir yılan”, yıldırım “inme” (doğadan doğaya).

***Çok anlamlı:*** Aynı sözcüğün birbiriyle ilgili, örneğin açık sözcüğünün *açık kapı, açık kadro, açık deniz* vb. farklı kavramları ifade etmesidir.

***Eş ve yakın anlamlı***: *Kara* ve *siyah, bık-* ve *usan-, gönder-* ve *yolla****-*** gibi farklı sözcüklerin aynı kavramı ya da eylemi yansıtmasıdır.

Eş anlamlı sözcükler, aralarında anlamca ilgi ve bağıntı bulunmayan *kara* ‘renk adı’, *kara* ‘toprak’ gibi eş sesli sözcüklerle karıştırılmamalıdır.

***Karşıt anlamlı:*** *İyi x kötü, gece x gündüz* gibi anlam bakımından birbirine karşıt sözcüklerdir. Karşıt anlamlı sözcükler gece ve gündüz gibi birbirlerini tamamlayıcı olabilir.

***Çağrıştırma anlamı***: Herhangi bir sözcüğün akla getirdiği diğer bir anlam veya sözcüktür. Örneğin, ***führer*** sözcüğünün *Hitler’i* çağrıştırması gibi.

***Yerlileştirme* (Halk Etimolojisi):**Halkın, anlamını bilmediği ya da unuttuğu bir sözcüğü ses ve anlam bakımından kendi dilinin sözcüklerinden birine benzetmesidir. *Çorum* sözcüğünün, çoğu *Rum*’dan, *İstanbul*’un *İslam* ve *bol* sözcüklerinden geldiği açıklaması birer yerlileştirme etimolojisi örneğidir.

Konya

Hasankeyf

Anadolu

Halk Etimolojisi örnekler:

Konya < Kon ya ! (derviş)

Hasankeyf < Bir kişi ismine atfedilir.

Anadolu < Anaların dolu olduğu yer.

Doğrudan etimoloji kaynaklarına bakıldığında:

Konya < Latince İkonia

Hasankeyf < Hısn keyfa < Arapça Hısn «kale» demek yani Keyfa kalesi

Anadolu < Eski Yunanca Anatoli «Güneşin doğuşu»

**2. Tür ve Görev Bakımından Sözcük Türleri**

Türkçede sözcükler geleneksel olarak *ad, sıfat, zarf, zamir, edat, bağlaç, ünlem* ve *eylem* olmak üzere sekiz türde toplanmaktadır.

**Adlar**

Adlar; canlı, cansız bütün varlık ve kavramları karşılayan sözcüklerdir. Eylemlerle birlikte dilin söz varlığının en önemli türü kabul edilen adlar tek sözcükten ya da birden çok sözcükten meydana gelen bir öbek olabilir. Türkçede, adlarda Arapça, Fransızca, İngilizce vb. pek çok dilin aksine dil bilgisel erillik, dişillik özelliği yoktur. Ancak Arapçadan *müdür-müdüre,* Fransızcadan *şantöz-şantör* gibi erillik-dişillik ayrımı bulunan sözcükler kopyalanmıştır.

-Türkçe adlar, çoğul yapılırken tamlanan ad çoğul eki almaz: 30 insanlar var. (demeyiz) < 30 insan var.

-*Beşevler, Kırk Haramiler, Yedi Cüceler, Yedi Uyurlar* vb. yer adları, efsaneler, masallar gibi istisnalar vardır.

-Arapçadan ve Farsçadan bazı çokluk gösteren sözcükler ve ekler de kopyalanmıştır.

Örneğin Arapça *eşya, evlad, talebe, ulema* sözcükleri tekil mi, çoğul mu?

eşya < Ar. şey

evlâd < Ar. veled ‘çocuk’

talebe < Ar. tâlib «isteyen, öğrenci»

‘ulemâ < Ar. âlim «‘ilm ‘bilmek’>âlim»

-*Ebeveyn, tarafeyn, haremeyn* gibi bazı alıntı sözcükler ikilik bildirir.

-Yine Arapça *Türkiyat,**hayvanat* gibi *-ât* çokluk ek bulunan sözcükler de dilimize girmiştir.

**Sıfatlar**

Adları çeşitli yönlerden niteleyen veya belirten sözcüklerdir. Dolayısıyla sıfatları *niteleme ve belirtme* olmak üzere ikiye ayırabiliriz:

-*büyük, sıcak, tatlı, yeşil* vb. varlık ve kavramların niteliklerini gösteren *niteleme sıfatları.*

-varlık ve kavramları *işaret* (*bu, su, o*), *sayı* (*bir, birinci, birer, beşte bir* vb.), *soru* (*kaç, kaçıncı, kaçar* vb.), *belirsizlik* (*birkaç, bütün, hiçbir* vb.) bakımından niteleyen *belirtme sıfatları* olmak üzere.

**Not:** Türkçede ad ve sıfat arasında kesin bir ayrım yoktur. Sıfatlar herhangi bir sözcüğü nitelemedikleri zaman ad durum eklerini alabilirler, yani ad olurlar.

Genç, kırmızıyı seçti.

Kırmızı elbise, kadına o kadar yakışmıştı ki sormayın gitsin.

Genç, kırmızıyı seçti. (isim)

Kırmızı elbise, kadına o kadar yakışmıştı ki sormayın gitsin. (sıfat)

**Zarflar**

Zarflar; eylemlerin, sıfatların ya da başka zarfların önüne gelerek onları *yer, zaman, durum, ölçü* ve *soru* bakımından niteleyen, açıklayan sözcüklerdir.

Zarflar; *zaman* (dün, bugün, şimdi), *yer ve yön* (ileri, geri, içeri, dışarı, yakın, uzak), *niteleme ve tarz/ durum* (iyi, kötü, böyle, şöyle, akıllıca), azlık-çokluk/ölçü (en, daha, pek, çok), *soru* (acaba, niçin) bakımlarından sınıflandırılır.

**Zamirler**

Zamirler, geleneksel dil bilgisinde bir adın veya ad öbeğinin yerini tutabilen ad soylu sözcüklerdir.

Örneğin, ‘Son sınıf öğrencileri diplomalarını almak üzere biz öğretim üyelerini bekliyorlardı.’ cümlesinde ‘**son sınıf öğrencileri**’ öbeği yerine ***onlar*,** ‘**biz öğretim üyelerini**’ yerine ***bizi***zamirleri kullanılabilir.

Zamirler; *şahıs zamirleri* **(***ben, sen, o* vd.), *işaret* zamirleri **(***bu, şu, o***;** *bunlar, şunlar, onlar***),** *belirsizlik zamirleri* **(***bazısı, birçoğu, birkaçı, diğeri, herkes, öbürü* vb.), *soru zamirler* **(***kim, ne***,** *hangi, kaçı, kaçınız* vb.) olmak üzere dörde ayrılır.

**Not:** Türkçede zamirler İngilizcede olduğu gibi (*I* ‘ben’, *me* ‘beni’; *we* ‘biz’, *us* ‘bizi’) kimi dillerin aksine cümlede nesne olmaları durumunda yerlerin farklı sözcüklere bırakmaz (*ben-beni, biz-bizi*).

**Edatlar**

Kendilerinden önceki ad soylu sözcüklere ***yalın*****(***başka, gibi, içre***,** *ile, üzere***), *yaklaşma*****(***doğru, göre, kadar, ilişkin, karşı, rağmen***), *uzaklaşma*****(***başka, beri, bu yana, dolayı, itibaren, önce, sonra***), *ilgi*****(***gibi, için, ile, kadar***)** vb. ad durum ekleriyle bağlanarak cümle ögesi olabilen veya diğer sözcük ve sözcük öbekleriyle ilişki kuran, anlamdan çok görev yönü ağırlıkta olan çekimsiz sözcüklerdir: ***kum gibi, cihan içre; akşama doğru*, *konuya ilişkin; senin gibi, onun kadar*; *dünden itibaren, sabahtan beri*** vb.

Not: Edatlar, tek başlarına cümlede öge olamazlar.

**Bağlaçlar**

Bağlaçlar, sözcükleri veya cümle ögelerini birbirine bağlayan çekimsiz sözcüklerdir.

Bağlaçlar *sıralama* **(***ve, ile***),** *denkleştirme* **(***veya, veyahut, yahut***),** *karşılaştırma* **(***dA… dA, hem… hem, ya… ya***)** ifade edebilir.

Cümle başı bağlaçları (ancak, fakat, hatta, lakin, yalnız vd.) aralarında bulunduğu cümleleri birbirine bağlar. Sona gelen edatlar da (bile, da, dahî, ise, ya) aynı şekilde sözcükler, sözcük öbeklerini ve cümleleri birbirine bağlar.

**Ünlemler**

Diğer sözcük ya da sözcük öbekleriyle doğrudan söz dizimsel ilişkisi bulunmayan ve çekime girmeyen ‘aşırı ve ani’ *duygu* **(***ah, vah***),** *seslenme* **(***bre, hey, yahu***),** *sorma* **(***hani, niçin***),** *gösterme* **(***işte***),** *cevap* **(***evet, hayır, yok***)** vb. ifade eden veya doğa seslerini taklit eden **(***çat, fıs, pat***)** sözcükleridir.

**Eylemler**

Eylemler kısaca cümlede yüklem görevinde bulunabilen sözcükler olarak tanımlayabiliriz. Geleneksel tanımıyla eylemler yapma, olma vb. bildiren sözcüklerdir. Daha ayrıntılı bir tanımla, *eylemler* cümle içinde **sayı, görünüm, kişi, kip, çatı** kavramlarını taşıyabilen sözcüklerdir.

Eylemler mutlaka çekim eki alırlar.

Peki, eylemlerin ne zaman çekim eki almasına gerek yoktur?

Sadece emir kipinin II. tekil kişisinde çekim eki almazlar: git, koş, bak gibi.

***Örnek soru:***

***“Güzel bir günde, senle güzel güzel konuşurken o güzelin de gelmesiyle daha da güzelleştik.”*** *cümlesindeki “güzel” sözcüğünün cümledeki tür ve görevi nedir?*