

2025–2026 BAHAR DÖNEMİ

TİC 214 –Gümrükte Dijital Uygulamalar Dersi Final Projesi Kılavuzu

Final Projesinin Amacı

Bu proje kapsamında öğrencilerden, gümrük işlemlerinde dijitalleşmenin rolünü anlamaları ve bu süreçleri gerçekçi bir dış ticaret vakası üzerinden analiz etmeleri beklenmektedir.

Proje ile öğrencilerin:

- Türkiye’de uygulanan dijital gümrük sistemlerini (BİLGE, Tek Pencere vb.) tanımaları,
- Elektronik beyan ve risk analizi süreçlerini kavramaları,
- Gümrük işlemlerinin dijital ortamda nasıl yürütüldüğünü analiz etmeleri amaçlanmaktadır.

Öğrenciler, oluşturdukları vaka üzerinden bir dış ticaret sürecini dijital sistemler çerçevesinde açıklayan yazılı bir proje raporu hazırlayacak ve bu çalışmayı kısa bir sunum ile destekleyeceklerdir.

Proje Konusu

Her öğrenci, kendi belirleyeceği bir dış ticaret işlemi için **özgün bir vaka (senaryo) oluşturacaktır.**

Bu vaka kapsamında, seçilen ithalat veya ihracat işleminin Türkiye’deki dijital gümrük sistemi içinde **nasıl yürütüldüğü analiz edilecektir.**

Seçilen vaka:

- gerçekçi,
- mantıklı,
- ve süreç açısından tutarlı olmalıdır.

Proje Kapsamı

- Seçtiğiniz dış ticaret işlemi nedir? (ithalat/ihracat, ürün, ülke)
- Bu süreç hangi aşamada başlar ve nasıl ilerler?
- Beyanname nasıl hazırlanır ve hangi sistem üzerinden verilir?
- BİLGE sistemi süreçte nasıl kullanılmaktadır?
- Tek Pencere Sistemi hangi aşamada devreye girmektedir?
- Risk analizi nasıl yapılır ve hat (kırmızı/sarı/yeşil) nasıl belirlenir?
- Gümrük kontrol ve onay süreci nasıl ilerler?
- İşlem nasıl tamamlanır ve eşya nasıl serbest bırakılır?
- Süreçte ne tür bir sorun ortaya çıkabilir? Bu sorun nasıl çözülür?
- Dijital sistemler süreci ne ölçüde kolaylaştırmaktadır?

Değerlendirme Ölçütleri

Final projesi iki bölümden oluşacaktır:

- %60 Yazılı rapor (Word doküman)
- %40 Sunum (PPT sunu)

Sunumlar, proje raporunda yer alan başlıklara uygun şekilde hazırlanmalıdır.
Sunum süresi 8–10 dakikayı geçmemelidir.

**Sunum yapmayan öğrencilerin final proje notu 60 puan üzerinden değerlendirilecektir.*

Teslimat Kuralları

- ❖ **Teslim Tarihi (Rapor):** 22.05.2026
- ❖ **Sunum Tarihi:** Her öğrenci aşağıda yer alan tablodaki tarihlere göre sunusunu gerçekleştirecektir.
- ❖ **E-posta:** suzanoguz@cag.edu.tr
- ❖ **E-posta Konu Başlığı:** “TİC214 – Final Projesi Teslimi – Ad Soyad ”

SUNUM TARİHLERİ

Öğrenci No	Adı	Soyadı	Sunum Tarihi
2023134034	EFE	AYHAN	24.04.2026
2023134036	ARDA	BOZCALAR	24.04.2026
2024134001	BETÜL	GÜNAY	24.04.2026
2024134003	ESMA	KURT	24.04.2026
2024134005	EMİRHANBEY	BEDİR	24.04.2026
2024134007	AZRA	GÜLEL	24.04.2026
2024134010	BORAN	FİKİRCİER	24.04.2026
2024134013	ENES	GÜZEL	08.05.2026
2024134014	YASİR	BAŞAK	08.05.2026
2024134023	BEKİR	KURMAN	08.05.2026
2024134032	BAHAR	BOZKURT	08.05.2026
2024134034	NEHİR	ATMACA	08.05.2026
2024134035	GÜRKAN	UÇAK	08.05.2026
2024134040	ECEM	GÖREN	08.05.2026
2024134044	KEMAL EREN	ŞİMŞEK	22.05.2026
2024134051	ALİ MERT	ÖZDEMİR	22.05.2026
2024134068	BARAN	ÖRGERİM	22.05.2026
2024134069	ELIF	CAN	22.05.2026
2024134073	SELİN SU	ESER	22.05.2026
2024134076	KADIR EFE	GÖK	22.05.2026

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ / PUAN TABLOSU

*Bu kısım öğretim elemanı tarafından doldurulacaktır.

1. Yazılı Proje Raporu (%60)		
Kriter	Açıklama	Ağırlık (%)
Vaka Kurgusu	Oluşturulan dış ticaret senaryosunun gerçekçi, açık ve tutarlı olması	10
Süreç Analizi	Dijital gümrük sürecinin (beyan, risk analizi, hat sistemi, kontrol, serbest bırakma) doğru ve adım adım açıklanması	20
Dijital Sistem Kullanımı	BİLGE, Tek Pencere vb. sistemlerin süreçte doğru ve yerinde kullanılması	10
Sorun ve Çözüm Analizi	Vaka içinde oluşturulan problemin analiz edilmesi ve çözüm geliştirilmesi	10
İçerik ve Bütünlük	Mantıksal akış, konu bütünlüğü ve düzen	5
Yazım Kuralları	Akademik dil kullanımı ve şablona uygunluk	5
Toplam		60
2. Sunum (%40)		
Kriter	Açıklama	Ağırlık (%)
İçerik	Vakanın ve sürecin açık ve anlaşılır şekilde sunulması	15
Sunum Becerisi	Akıcılık, ifade gücü ve anlatım	10
Görsellik	Slayt düzeni, sadelik ve okunabilirlik	10
Zaman Yönetimi	Belirlenen süreye uyum (8–10 dk)	5
Toplam		40
GENEL TOPLAM		