|  |
| --- |
| **Çağ Üniversitesi****Meslek Yüksek Okulu, Çocuk Gelişimi Programı** |
| **Kod** | **Ders Adı** | **Kredi** | **AKTS** |
| **CGP 118** | ÇOCUK VE MÜZİK | 2 | **6** |
| **Ön Koşul** | **Yok** |
| **Öğretim Dili** | Türkçe  | **Eğitim Şekli**  | **Yüzyüze** |
| **Dersin Türü ve Seviyesi** | **Zorunlu/ 1. Yıl/ Bahar Dönemi** |
| **Öğretim Üyeleri** | **Unvanı Adı Soyadı** | Dr. Öğr. Üyesi. Rana RUDVAN | Ofis Saatleri | **İletişim****ranarudvan@cag.edu.tr** |
| **Dersin Koordinatörü** | Dr. Öğr. Üyesi RANA RUDVAN |  | 09.30-16.30 |  |
| **Dersin Amacı:**  | Bu derste öğrencilerin müzikle ilgili temel kavramları öğrenip, müziğin çocukların gelişim alanlarına göre etkilerini açıklayabilmesi, müzik etkinlik türlerini öğrenip, planlayıp uygulaması ve değerlendirmesi amaçlanmaktadır. |
|  |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1.Ses ve müziği tanır. Müziğin önemi ve amaçlarını bilir. 2.Okul öncesi dönemde müzik; müziğin gelişim alanlarına etkisini bilir. Müzik ortamını düzenler. | **İlişkiler** |
|  Program Çıktısı 1,2  2,3  |  **Net Etki****5,4****4,4** |
|  | 3.Okul öncesi dönem müzik etkinliklerini planlar. | 5 | **5** |
|  | 4.Farklı müzik yaklaşımlarını (Kodaly, Dalcroze ve Orff) bilir.5.Müziğin diğer etkinliklerle ilişkisini sağlar, bütünleştirir. 6.Doğru ritim tutma/şarkı yazma ve öğretimi becerisi kazanır.  | 1,21,31,3,4 | **5,4****4,5****4,5,4** |
|  | 7.Enstrümanları ve müzik türlerini bilir. |  1,2 | **5,4** |

**Haftalık Ders Programı** |
| **Hafta** | **Konu** | **Hazırlık** | **Öğretim Metodu** |
| **1** | Neden Müzik Eğitimi? Öğretmen Rolü Nedir? | Bölüm 1 | **Sunum & Tartışma** |
| **2** | İşitsel Algı Çalışmaları | Bölüm 2 | **Sunum & Tartışma** |
| **3** | Nefes Açma ve Şarkı Öğretimi | Bölüm 3 | **Sunum & Tartışma** |
| **4** | Ritim Çalışmaları | Bölüm 4 | **Sunum & Tartışma** |
| **5** | Müzikli Hikaye ve Dramatizasyon-Yaratıcı Hareket ve Dans | Bölüm 5 | **Sunum & Tartışma** |
| **6** | Okul Öncesi Dönemde Müzik Ortamının Düzenlenmesi, Müzik ve Enstrüman Türleri | Bölüm 6 | **Sunum & Tartışma** |
| **7** | Bütünleştirilmiş Müzik Etkinlikleri Planlama | Bölüm 7 | **Sunum & Uygulama** |
| **8** | Sosyal Sorumluluk Projesi Yazımı  | Bölüm 8 | **Sunum & Tartışma** |
| **9** | İşitsel Algı Çalışmaları Uygulama | Bölüm 9 | **Sunum & Uygulama&Tartışma** |
| **10** | Nefes Açma Şarkı Öğretimi Uygulama | Bölüm 10 | **Sunum & Uygulama** |
| **11** | Yaratıcı Hareket ve Dans Çalışmaları Uygulama | Bölüm 11 | **Sunum & Uygulama** |
| **12** | Müzik Eğitiminde Temel Yaklaşımları- Orff Uygulama | Bölüm 12 | **Sunum & Uygulama** |
| **13** | Müzik Eğitiminde Temel Yaklaşımları-Kodaly Uygulama  | Bölüm 13 | **Sunum & Uygulama** |
| **14** | Müzik Eğitiminde Temel Yaklaşımları-Dalcroze Uygulama | Bölüm 14 | **Sunum & Uygulama** |
| **KAYNAKLAR** |
| **1. Müzisyen Çocuklar- Şarkılı Bütünleştirilmiş Etkinlikli Müzik Kitabı- Rana RUDVAN-Eğiten Kitap****2. Okul Öncesi Dönemde Müzik Eğitimi- Ayperi Dikici Sığırtmaç- Eğiten Kitap** |  |
| **Internet Sitesi** |  |
| **Ders Notları** |  |
| **Paylaşılan Materyal** |  |
| **DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ** |
| **Aktivite** | **Sayısı** | **Etkisi** | **Notlar** |
| **Vize Sınavı** | **1** | **30%** |  |
| ***Aktivitelerin Etkisi(Proje)*** |  | **20%** |  |
| ***Final Sınavının Etkisi*** | **1** | **50%** |  |
| **AKTS TABLOSU** |
| **İçerik** | **Sayısı** | **Saat** | **Toplam** |
| **Sınıftaki Saat Sayısı**  | **14** | **3** | **42** |
| **Sınıf Dışındaki Saat Sayısı** | **14** | **4** | **56** |
| **Ev Ödevleri** | **1** | **4** | **4** |
| **Uygulama** | **4** | **3** | **12** |
| **Vize Sınavı** | **1** | **12** | **12** |
| **Alan Çalışması** | **2** | **12** | **24** |
| **Final Sınavı** | **1** | **20** | **20** |
| **Toplam****Toplam / 30****AKTS Kredisi** | **170** |
|  |
|  **6** |
| **YAKIN DÖNEMDEKİ PERFORMANS** |
|  |