|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DERS İZLENCESİ (SYLLABUS)  Fen- Edebiyat Fakültesi /Türk dili ve Edebiyatı Bölümü | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Dersin Kodu | | | **Dersin Adı** | | | | | | | **Kredisi** | | | | AKTS Değeri | | |
| TDE-113 | | | **Sözden Veriye: Türk Halk Edebiyatı Yapay Zekâ Çağında** | | | | | | | **3-0-3** | | | | 6 | | |
| Ön koşul Dersler: | | | Yok | | | | | | | | | | | | | |
| Dersin Dili: | | | **Türkçe** | | | **Ders İşleme Tarzı:** | | | | | Yüz Yüze | | | | | |
| Dersin Türü ve Düzeyi: | | | Zorunlu/ Lisans/ 1.Yıl/ Güz Dönemi | | | | | | | | | | | | | |
| Dersin Öğretim Üyesinin Unvanı, Adı ve Soyadı | | | | | | **Ders Saati** | | | | **Görüşme Saatleri** | | | | İletişim | | |
| Prof. Dr. Sevin Arslan | | | | | | **Salı. 13:20-15:30** | | | | **Perşembe 10:00-12:30** | | | | alilsevin@cag.edu.tr | | |
| Dersin Koordinatörü: | | | Prof. Dr. Sevin Arslan | | | | | | | | | | | | | |
| Dersin Amacı: Türk halk edebiyatının temel kavramlarını, türlerini ve temsilcilerini tanıtmak; sözlü kültürün dijitalleşme sürecini yapay zekâ teknolojileriyle analiz etmeyi öğretmektir. Öğrencilerin geleneksel anlatı biçimlerini hem edebi hem dijital araçlarla inceleyerek kültürel mirasın korunmasını ve yeniden üretimi konusunda bilgi ve beceri kazandırılmasıdır. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | **Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenci;** | | | | | | | | | | | | İlişkiler | | | |
| **Program Çıktıları** | | | Net Katkı |
| **1** | | **Yapay Zekâ Teknolojilerini Halk Edebiyatı Araştırmalarında Kullanır** | | | | | | | | | | **1** | | | 5 |
| **2** | | **Halk edebiyatının temel kavram ve terimlerini kavrar; bu kavramlar arasındaki ilişkileri yapay zekâ tabanlı kavram haritalarıyla görselleştirir.** | | | | | | | | | | **11, 17** | | | 5, 5 |
| **3** | | **Halk edebiyatının oluşum ve gelişim sürecini değerlendirir; tarihsel dönemleri dijital zaman çizelgeleri ve veri görselleştirme araçlarıyla analiz eder.** | | | | | | | | | | **1, 7, 10, 12** | | | 5, 5, 5, 5 |
| **4** | | **Halk edebiyatının sözlü ve yazılı kaynaklarını dijital metin çözümleme yöntemleriyle metinleri sınıflandırır.** | | | | | | | | | | **10** | | | 5 |
| **5** | | **Otomatik öykü üretimi, motif tanıma ve sesli anlatım sistemleri geliştirme üzerine uygulamalar yapar.** | | | | | | | | | | **10,12,18** | | | 5, 5, 4 |
| **6** | | **Halk edebiyatının önemli sanatkârlarını tanır; onların eserlerini dijital ortamda analiz ederek üslup özelliklerini veri temelli biçimde değerlendirir.** | | | | | | | | | | **10,12, 17** | | | 5,5,5 |
| **7** | | **Sözlü kültürden dijital kültüre geçişte halk edebiyatının dönüşümünü tartışır; yapay zekâyı kültürel mirasın korunması ve yeniden üretiminde etkin bir araç olarak kullanır.** | | | | | | | | | | **11, 12, 17, 19** | | | 4, 4, 5, 5, 5 |
| Dersin İçeriği: | | | Türk halk edebiyatı türlerini ve biçimlerini öğretmekten öteye geçerek, yapay zekâ ve dijital araçlar aracılığıyla bu kültürel birikimi korumak, analiz etmek, yorumlamak ve çağdaş sanat ve edebiyatla ilişkilendirerek yaşatmaktır. | | | | | | | | | | | | | |
| Ders İçerikleri: (Haftalık Ders Planı) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hafta | | **Konu** | | | | | **Hazırlık** | | | | | Öğretim Yöntem ve Teknikleri | | | | |
| 1 | | **Ders Tanıtımı: Amaç, Kapsam, Yöntem** | | | | | **Ders izlencesi incelenir; YZ araçları tanıtılır.** | | | | | Sunum, Tartışma, Beyin fırtınası | | | | |
| 2 | | **Halk Edebiyatı Kavramı, Kapsamı ve Genel Özellikleri** | | | | | **Temel kavramlar okunur; halk kavramı tartışılır.** | | | | | Anlatım, Soru-cevap, Örnek çözümleme, Kavram haritası, dijital sunum | | | | |
| 3 | | **Türk Halk Edebiyatının Kaynakları** | | | | | **Derleme örnekleri incelenir.** | | | | | Grup çalışması, dijital kaynak analizi | | | | |
| 4 | | **Halk Şiirinin Biçim ve Türleri** | | | | | **Nazım birimi ve ölçü örnekleri** | | | | | Yapay zekâ destekli şiir çözümlemesi, | | | | |
| 5 | | **Mâni ve Türkü: Yapı, Konu, Ezgi, İşlev** | | | | | **Mâni ve türkü örnekleri dinleme** | | | | | Ezgi analizi, sesli anlatım uygulaması | | | | |
| 6 | | **Ağıt, Ninni, Tekerleme, Bilmece, Atasözü, Deyim** | | | | | **Derleme çalışması** | | | | | Sınıflandırma, işlevsel çözümleme | | | | |
| 7 | | **Dijital Kültür ve Yapay Zekâ ile Anonim Türlerin Analizi** | | | | | **Önceki örnekler dijitalleştirilir.** | | | | | Dijital araç kullanımı, Tartışma | | | | |
| 8 | | **Ara Sınav** | | | | |  | | | | |  | | | | |
| 9 | | **Ara Sınav** | | | | | |  | | --- | |  |  |  | | --- | | **Proje taslağı hazırlanır.** | | | | | | Uygulama sunumu, Akran değerlendirme | | | | |
| 10 | | **Destan, Masal, Halk Hikâyeleri (Dede Korkut)** | | | | | **Dede Korkut metinlerin incelemesi “Basat ve Tepegöz” bölümü okunur.** | | | | | Hikâye çözümlemesi, Anlatı haritası, karakter analizi | | | | |
| 11 | | **Halk Tiyatrosu: Karagöz, Orta Oyunu, Meddah** | | | | | |  | | --- | |  |  |  | | --- | |  |   **Video izleme ve karakter tanıma. Kısa sahne metni hazırlama** | | | | | Drama, Rol oynama, Gösteri | | | | |
| 12 | | **Âşık Edebiyatı ve Âşıklık Geleneği** | | | | | **Âşık geleneği üzerine belgesel izleme** | | | | | Söyleşi, yaratıcı yazma | | | | |
| 13 | | **Âşık Edebiyatı Nazım Şekilleri** | | | | | **(Koşma, Semai, Varsağı, Destan örnekleri** | | | | | Şiir çözümlemesi, dijital karşılaştırma | | | | |
| 14 | | **Temsilci Âşıklar: Karacaoğlan, Köroğlu, Gevheri** | | | | | **Sesli şiir dinleme** | | | | | |  | | --- | |  |   Dijital ses analizi, duygu çözümlemesi | | | | |
| 15 | | **Aşık Veysel, Dadaloğlu, Dertli** | | | | | **Video izleme- Âşık Veysel belgeseli izlenir.** | | | | | |  | | --- | | **Görsel analiz, Karşılaştırma** | | | | | |
| 16 | | **Tekke ve Tasavvuf Edebiyatı: Hacı Bektaş Veli, Yunus Emre, Pir Sultan Abdal** | | | | |  | | | | | Kavram eşleştirme ve dijital yorumlama | | | | |
| 17 | | **Final Sınavı** | | | | |  | | | | |  | | | | |
| 18 | | **Final Sınavı** | | | | | **Dijital portfolyo hazırlanır.** | | | | | Sunum, Proje değerlendirme | | | | |
| Ders İçin Kaynaklar | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ders Kitabı: | | | | M. Öcal Oğuz vb., *Türk Halk Edebiyatı,* El Kitabı,10 Baskı, Ankara 2013  Prof. Dr. Sevin Arslan ders notları | | | | | | | | | | | | |
| Önerilen Kaynaklar: | | | | Pertev Naili Boratav, *100 Soruda Türk Halk Edebiyatı*, Bilgesu Yayıncılık.  Prof. Dr. Erman Artur, *Türk Halk Edebiyatına Giriş- Edebiyat,* Karahan Yayınları, 2021  Mehmet Kaplan, *Türk Edebiyatı Üzerine Araştırmalar 1,* Kitapyurdu, 1999.  İgnacz Kunos*, Türk Halk Edebiyatı*, Yayına Hazırlayan Tüncer Gülensoy, Akçağ Yayınları,2019. | | | | | | | | | | | | |
| Dersin Ölçme ve Değerlendirmesi | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Etkinlikler | | | | **Sayı** | **Katkı** | | | Notlar | | | | | | | | |
| Ara Sınav | | | |  |  | | |  | | | | | | | | |
| Proje | | | |  | %50 | | |  | | | | | | | | |
| Ödev | | | | 1 | %30 | | |  | | | | | | | | |
| Sunum | | | | 1 | %20 | | |  | | | | | | | | |
| Portfolyo | | | |  |  | | |  | | | | | | | | |
| Final | | | |  |  | | |  | | | | | | | | |
| AKTS Tablosu | | | | | | | | | | | | | | | | |
| İçerik | | | | | **Sayı** | | | | **Saat** | | | | | | Toplam | |
| Ders süresi | | | | | **14** | | | | **3** | | | | | | 44 | |
| Sınıf Dışı Çalışma | | | | | **14** | | | | **3** | | | | | | 44 | |
| Ödevler | | | | | **1 (ara sınav için)** | | | | **30** | | | | | | 30 | |
| Sunum | | | | | **1** | | | | **10** | | | | | | 10 | |
| Proje | | | | | **1 ( Final Sınav için)** | | | | **50** | | | | | | 50 | |
| Ara Sınav (Ara Sınav Süresi + Ara Sınav Hazırlığı) | | | | |  | | | |  | | | | | |  | |
| Final Sınavı (Final Sınavı Süresi + Final Sınavı Hazırlığı) | | | | |  | | | |  | | | | | |  | |
| Toplam: | | | | | | | | | | | | | | | 178 | |
| Toplam / 30: | | | | | | | | | | | | | | | 5, 93 | |
| AKTS Kredisi: | | | | | | | | | | | | | | | 6 | |

|  |  |
| --- | --- |
| Geçmiş Dönem Başarıları | |
|  |  |
|  |  |
|  |  |