|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***ÇAĞ ÜNİVERSİTESİ***  ***Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü MA*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Kodu** | | | | **Dersin Adı** | | | | | | | | | | | | **Kredisi** | | | | | **AKTS** | | |
| TDE 569 | | | | Oryantalizm | | | | | | | | | | | | (3-0)3 | | | | | 7 | | |
| Önkoşul Dersler | | | | | | | | Yok | | | | | | | | | | | | | | | |
| Dersin Dili | | | | | | | | Türkçe | | | | Ders İşlenişi | | | | | | Yüz yüze | | | | | |
| Dersin Türü /Seviyesi | | | | | | | | Seçmeli/ Yüksek Lisans/ 1.Yıl/ Güz Dönemi | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Öğretim Üyeleri** | | | | | **Unvanı & Adı Soyadı** | | | | | | **Ders Saati** | | | | | | **Görüşme Saatleri** | | | | **İletişim** | | |
| **Dersin Koordinatörü** | | | | | Doç. Dr. Elmas Sahin | | | | | | 16:30-1930 | | | | | | 15-16 | | | | [elmassahin@cag.edu.tr](mailto:elmassahin@cag.edu.tr) | | |
| **Dersin Amacı** | | | | | “Oryantalizm” kavramının ne olduğunu, ne zaman ve nasıl ortaya çıktığını, türlerini, Batının Doğu anlayışı ve doğuya ilgisi; eserlerden ve filmlerden yola çıkarak sorgulamakve batı edebiyatına ve sinemasına yansıyan Türk ve doğu imgesini irdelemektir. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ders Öğrenme Çıktıları** | |  | Dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci; | | | | | | | | | | | | | | | | | **İlişkiler** | | | |
| **Prog. Çıktıları** | | | **Net Katkı** |
| 1 | Oryantalizm teriminin ne olduğunu sorgular, tartışır | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | | | 5 |
| 2 | Batının doğuya bakışını karşılaştırır | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | | | 5 |
| 3 | Batılı oryantalistlerin eserlerini okur ve yorumlar | | | | | | | | | | | | | | | | | 10 | | | 5 |
| 4 | Batı edebiyatındaki oryantalist fikirleri fark eder | | | | | | | | | | | | | | | | | 10 | | | 5 |
| 5 | Sinema sektöründeki doğulu imgeleri görür | | | | | | | | | | | | | | | | | 7, 10 | | | 4, 5 |
| 6 | Batıdaki Türk imgesini çözümler | | | | | | | | | | | | | | | | | 10 | | | 5 |
| **Dersin İçeriği:** Oryantalizm (Şarkiyatçılık) kavramının ne olduğu, alanı ve yapısı, Silvestre de Sacy ve Ernest Renan gibi batılı ünlü oryantalistler, doğulu ülkelerin yaşam tarzları, batının doğuya bakışı, edebiyattaki oryantalist gezginler ve film sektörü ve batıdaki Türk imgesi tartışılacaktır. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ders İçerikleri:( Haftalık Ders Planı)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Hafta** | **Konu** | | | | | | | | | | | | **Hazırlık** | | | | | | **Öğrenme Aktiviteleri ve Öğretim Metotları** | | | | |
| 1 | Oryantalizm teriminin anlamı | | | | | | | | | | | | Yok | | | | | | Anlatım | | | | |
| 2 | Avrupa’da oryantalizmin türleri | | | | | | | | | | | | 1. bölüm | | | | | | Sunum & Gösteri | | | | |
| 3 | Oryantalistler | | | | | | | | | | | | 2. bölüm | | | | | | Tartışma | | | | |
| 4 | Batının Doğu'ya Bakışı | | | | | | | | | | | | Kaynak taraması | | | | | |  | | | | |
| 5 | Fransız oryantalistler | | | | | | | | | | | | Kaynak taraması | | | | | | Sunum & Tartışma | | | | |
| 6 | İngiliz Oryantalistler | | | | | | | | | | | | Kaynak taraması | | | | | | Sunum & Tartışma | | | | |
| 7 | Batılı seyyahların eserlerinde Doğu imgesi | | | | | | | | | | | | Yardımcı kaynaklar | | | | | | Beyin Fırtınası | | | | |
| 8 | Batıda Türk imgesi | | | | | | | | | | | | Yardımcı kaynaklar | | | | | | Gösteri | | | | |
| 9 | Sanat ve edebiyatta Müslüman imgesi | | | | | | | | | | | | Kaynak araştırma | | | | | | Sunum & Gösteri | | | | |
| 10 | Günümüz oryantalistleri | | | | | | | | | | | | Seçilmiş metinler | | | | | | Sunum & Gösteri | | | | |
| 11 | Oryantalist metinler | | | | | | | | | | | | Seçilmiş metinler | | | | | | Tartışma | | | | |
| 12 | Oryantalist Sinema | | | | | | | | | | | | Seçilmiş metinler | | | | | | Takım çalışması | | | | |
| 13 | Oryantalizm ve Oksidentalizm | | | | | | | | | | | | Kaynak araştırma | | | | | | Sunum & Gösteri | | | | |
| 14 | Seçilmiş metinler | | | | | | | | | | | | Yardımcı kaynaklar | | | | | | Tartışma | | | | |
| **KAYNAKLAR** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ders Kitabı | | | | | | Edward Said, *Oryantalizm (Şarkiyatçılık ),* İstanbul: Metis Yayınları 1995,  Edward Said, *Oryantalizm Eleştirileri*, İlk Bahar yay., 2000  [Ian Bruma -Avishai Margalit](http://www.ykykultur.com.tr/yazar/ian-bruma-avishai-margalit), *Garbiyatçılık - Düşmanlarının Gözünde Batı*, YKY, 2009 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ders Notları | | | | | | Sunum, slayt / CDs,/ film ve yazılı dökümanlar | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Önerilen Kaynaklar | | | | | | Hilmi Yavuz, *Modernleşme, Oryantalizm ve İslam*  Kamil Aydın, *Images of Turkey in Western Literature*  Elmas Sahin,[*Introduction to and Selected Bibliography of English-language Books about Turks and Turkey*](http://docs.lib.purdue.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=2130&context=clcweb)*, CLCWeb, Volume 15/1, 2013* [*http://docs.lib.purdue.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=2130&context=clcweb*](http://docs.lib.purdue.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=2130&context=clcweb) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Materyal Paylaşımı | | | | | | Sunum, slayt, Cd, film ve yazılı dokümanlar | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Etkinlikler** | | | | | | | **Sayı** | | | **Katkı** | | | | **Notlar** | | | | | | | | | |
| Ara Sınav | | | | | | | **1** | | | **30%** | | | |  | | | | | | | | | |
| Seminer | | | | | | | **1** | | | **10%** | | | |  | | | | | | | | | |
| Sunum | | | | | | | **2** | | | **10%** | | | |  | | | | | | | | | |
| ***Yıl İçinin Başarıya Oranı*** | | | | | | | **1** | | | **50%** | | | | **Toplam** | | | | | | | | | |
| ***Finalin Başarıya Oranı*** | | | | | | | **6** | | | **50%** | | | | **Toplam** | | | | | | | | | |
| **AKTS TABLOSU** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **İçerik** | | | | | | | | | **Sayı** | | | | | | **Saat** | | | | | | | **Toplam** | |
| Ders Süresi | | | | | | | | | **14** | | | | | | **3** | | | | | | | **42** | |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma | | | | | | | | | **14** | | | | | | **4** | | | | | | | **56** | |
| Seminer | | | | | | | | | **1** | | | | | | **27** | | | | | | | **27** | |
| Sunum | | | | | | | | | **2** | | | | | | **10** | | | | | | | **20** | |
| Ara Sınav | | | | | | | | | **1** | | | | | | **25** | | | | | | | **25** | |
| Final Sınavı | | | | | | | | | **1** | | | | | | **30** | | | | | | | **30** | |
| **Toplam**  **Toplam / 30**  **AKTS Kredisi** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **200** | |
| **=200/30=6.66** | |
| **7** | |
| **GEÇMİŞ DÖNEM BAŞARILARI** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |