|  |
| --- |
| ***ÇAĞ ÜNİVERSİTESİ*** ***Fen Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü*** |
| **Kodu** | **Dersin Adı** | **Kredisi** | **AKTS** |
| TDE 469 | Türk Dünyası Âşık Edebiyatı | (3-0)3 | 3 |
| **Önkoşul Dersler** | Yok |
| **Dersin Dili** | Türkçe  | **Ders İşleme Tarzı**  | Yüz Yüze |
| **Dersin Türü /Düzeyi** | Seçmeli/ Lisans/ 4.Yıl/ Güz Dönemi |
| **Öğretim Üyeleri** | **Unvanı & Adı Soyadı** | **Ders Saati** | **Görüşme Saatleri** | **İletişim** |
| **Dersin Koordinatörü** | Doç. Dr. Begüm KURT | Perş. 10.00-12.20 | Cuma 10.00-17.00 | begumkurt@cag.edu.tr |
| **Dersin Amacı** | Türk Cumhuriyetleri ve topluluklarının ortak kültürel mirası olan âşıklık geleneğini karşılaştırmalı olarak tanımak  |
| **Ders Öğrenme Çıktıları** |  | Dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci; | **İlişkiler** |
| **Prog. Çıktıları** | **Net Katkı** |
| 1 | Türk halklarını ve ortak edebi geleneği tanır, yüzyıllara göre sanatkârları ve eserleri hakkında fikir edinir.  | 9 | 5 |
| 2 | Günümüz Türk Dünyası halklarının kültürel bağlarını ve ilişkilerini yorumlayabilir.  | 9 | 5 |
| 3 | Türk Dünyası edebiyatlarında temsil edilen verimlerin niteliklerini ayırt edebilir.  | 9 | 4 |
| 4 | Âşık edebiyatını bütünsel açıdan değerlendirebilir. | 9 | 5 |
|  | 5 | Türk dünyası âşık edebiyatı ürünleri üzerinde karşılaştırma yaparak bilimsel yöntemlerle akademik düzeyde çalışmalar yapabilir.  | 10 | 5 |
| **Dersin İçeriği:** Coğrafya, tarih ve kültür ilişkisi bağlamında âşık edebiyatı değerlendirilecektir.  |
| **Ders İçerikleri:( Haftalık Ders Planı)** |
| **Hafta** | **Konu**  | **Hazırlık** | **Öğrenme Aktiviteleri ve Öğretim Metotları** |
| 1 | Dersin içeriği, amacı, kaynakları ve değerlendirme usulleri hakkında bilgilendirme | Bl.1 | Anlatım&Sunum&Gösterim |
| 2 | T Türk dünyası âşık edebiyatı ve âşıklık geleneği Ahıska-Ahılkelek âşıklık geleneği  | Bl. 2 | Anlatım&Sunum&Gösterim |
| 3 | Azerbaycan âşık edebiyatı ve âşıklık geleneği | Bl. 3 | Anlatım&Gösterim &Örnekleme |
| 4 | İran Türkleri âşık muhitleri | Bl. 4 | Anlatım&Gösterim &Örnekleme |
| 5 | Kıbrıs âşıklık geleneği | Bl. 5 | Anlatım&Tartışma |
| 6 | Başkurt halk edebiyatında yıravlar sesenler | Bl. 6 | Anlatım & Sunum & Örnekleme |
| 7 | Hakas Türklerinin sözlü şiir geleneği | Bl. 7 | Anlatım & Sunum & Örnekleme |
| 8 | Vize |  |  |
| 9 | Karakalpak Türklerinde âşıklık geleneği | Bl. 8 | Anlatım & Sunum & Örnekleme |
| 10 | Kırım Tatar halk şairleri | Bl. 9 | Anlatım & Sunum & Örnekleme |
| 11 | Kazak sözlü geleneği |  Bl. 10 | Anlatım & Sunum & Örnekleme |
| 12 | Kırgız akın geleneği |  Bl. 11  | Anlatım & Sunum & Örnekleme |
| 13 | Özbek bahşılık geleneği |  Bl.12 | Anlatım & Sunum & Örnekleme |
| 14 | Türkmenistan bahşılık geleneği |  Bl. 13 | Anlatım & Sunum & Örnekleme |
| 15 | Uygur Türklerinde âşıklık geleneği |  Bl. 14 | Anlatım & Sunum & Örnekleme |
| 16 | Genel değerlendirme. |  | Tartışma |
| **KAYNAKLAR** |
| Ders Kitabı | Yıldız, N. Ata ve Turan, F. Ahsen (2016). Ankara: Gazi Kitabevi |
| Ders Notları |  |
| Önerilen Kaynaklar | Konuyla ilgili makaleler |
| Materyal Paylaşımı | Sunum, slayt, cd, film ve yazılı dokümanlar |
| **ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME** |
| **Etkinlikler** | **Sayı** | **Katkı** | **Notlar**  |
| Ara Sınav | **1** | **40%** |  |
| Ödev | **1** | **%10** | **Toplam** |
| Uygulama | **2** |  |  |
| Proje | **1** |  | **Toplam** |
| ***Yıl İçinin Başarıya Oranı*** |  | **50%** |  |
| ***Finalin Başarıya Oranı*** |  | **50%** |  |
| **AKTS TABLOSU** |
| **İçerik** | **Sayı** | **Saat** | **Toplam** |
| Ders Süresi | **16** | **3** | **48** |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma | **3** | **3** | **9** |
| Ödevler | **1** | **2** | **2** |
| Grup Çalışması | **2** | **2** | **4** |
| Sunum | **3** | **1** | **3** |
| Ara Sınav | **1** | **10** | **10** |
| Proje | **1** | **10** | **10** |
| Final Sınavı | **1** | **14** | **14** |
| **Toplam****Toplam / 30****AKTS Kredisi** | **153** |
| **=100/30=3.3**  |

