|  |
| --- |
| **ÇAĞ ÜNİVERSİTESİ** |
| **Kod** | **Ders Adı** | **Kredi** | **AKTS** |
| 111 | Diksiyon | 2 | 3 |
| **Önkoşul Dersler** | Yok |
| **Dersin Dili** | Türkçe | **Ders İşleme Tarzı**  | **Çevrimiçi** |
| **Dersin Türü /Düzeyi** | Seçmeli / 1.Yıl / Güz Dönemi |
| **Öğretim Üyeleri** | **Unvanı & Adı Soyadı** | **Ders Saati** | **Görüşme Saatleri** | **İletişim** |
| **Dersin Koordinatörü** | Leyla KARADEMİR | Çarşamba | 15.00-16.30 | **leyla@cag.edu.tr** |
| **Dersin Amacı** | Diksiyon dersinin amacı; öğrencilerin diksiyonla ilgili öğrendiği temel bilgi ve teknikleri kullanarak, güzel konuşma becerilerini geliştirmelerini, Türkçe’yi doğru, düzgün ve etkili kullanmalarını, konuşma ve ses kusurlarını düzeltebilmelerini sağlamaktır. |
| **Ders Öğrenme Çıktıları** |  | **Dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;** | **İlişkiler** |
| **Prog. Çıktıları** | **Net Katkı** |
| **1** | Güzel konuşma becerilerini geliştirir | 1 | 5 |
| **2** | Türkçe’yi doğru, düzgün ve etkili kullanır | 1 | 5 |
| **3** | Konuşma ve ses kusurlarını düzeltebilir | 1 | 5 |
| **4** | Doğru soluk almayı öğrenir | 1 | 5 |
| **5** | Şiir okuma ve yorumlama becerilerini geliştirir | 1 | 5 |
| **6** | Ünlü ve ünsüz harflerin doğru söylenişlerini öğrenir | 6 | 5 |
| **Dersin Tanımı:** Diksiyon, güzel söz söyleme, güzel ve etkili konuşma sanatıdır. Edebiyatın yorumculuk ve yaratıcılık yönüdür. Konuşmayı sanata dönüştürmektir. |
| **Ders İçerikleri:( Haftalık Ders Planı)** |
| **Hafta** | **Konu**  | **Hazırlık** | **Öğrenme Aktiviteleri ve Öğretim Metotları** |
| **1** | Diksiyon nedir? Ülkemizdeki diksiyon derslerinin tarihçesi |  | Anlatım |
| **2** | İyi bir konuşmacının nitelikleri |  | Anlatım /Tartışma |
| **3** | Ses Organları-Diyafram Kullanımı –Soluk Alma-durak-söz noktaları |  | Anlatım/ Tartışma /Uygulama |
| **4** | Türkçe’nin Ses yapısı-ünlü ve ünsüz harflerin doğru söylenişleri |  | Anlatım/ Uygulama |
| **5** | Boğumlama-dil-diş- dudak kullanımı |  | Anlatım / Uygulama |
| **6** | Diksiyon kusurları ve düzeltilmesi |  | Anlatım / Uygulama |
| **7** | Temrinler ve doğru okunuşları |  | Anlatım /Uygulama |
| **8** | Doğru bilinen yanlışlar |  | Anlatım /Tartışma |
| **9** | Şiir okuma (vurgu-ton-artikülasyon) |  | Anlatım/ Uygulama |
| **10** | Beden Dili |  | Anlatım/Uygulama |
| **11** | Çeviri Yanlışlar |  | Anlatım/Uygulama |
| **12** | Metin Okuma |  | Anlatım/Uygulama |
| **13**  | Ders Tekrarı  |  | Anlatım/ Uygulama |
| **KAYNAKLAR** |
| **Ders Kitabı** | 1. Nüzhet ŞENBAY “Söz ve Diksiyon Sanatı”
 |
| **Önerilen Kaynaklar** | 1. Akın ÖNEN “Türkçeyi Türkçe Konuşmak”
2. Ülkü GİRAY “Türkçeyi Güzel Konuşma ve Okuma Kılavuzu
 |
| **ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME** |
| **Etkinlikler** | **Sayı** | **Katkı** | **Notlar**  |
| **Ara sınav** | 1 | 40% |  |
| **Finalin başarıya oranı** | 1 | 60% |  |
| **AKTS TABLOSU** |
| **İçerik** | **Sayı** | **Saat** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ders Süresi | 14 | 2 | 28 |
| Ara Sınav | 1 | 6 | 6 |
| Final Sınavı | 1 | 8 | 8 |
| **Toplam****Toplam / 30****AKTS kredisi** |  |
|  |
| 2 |